

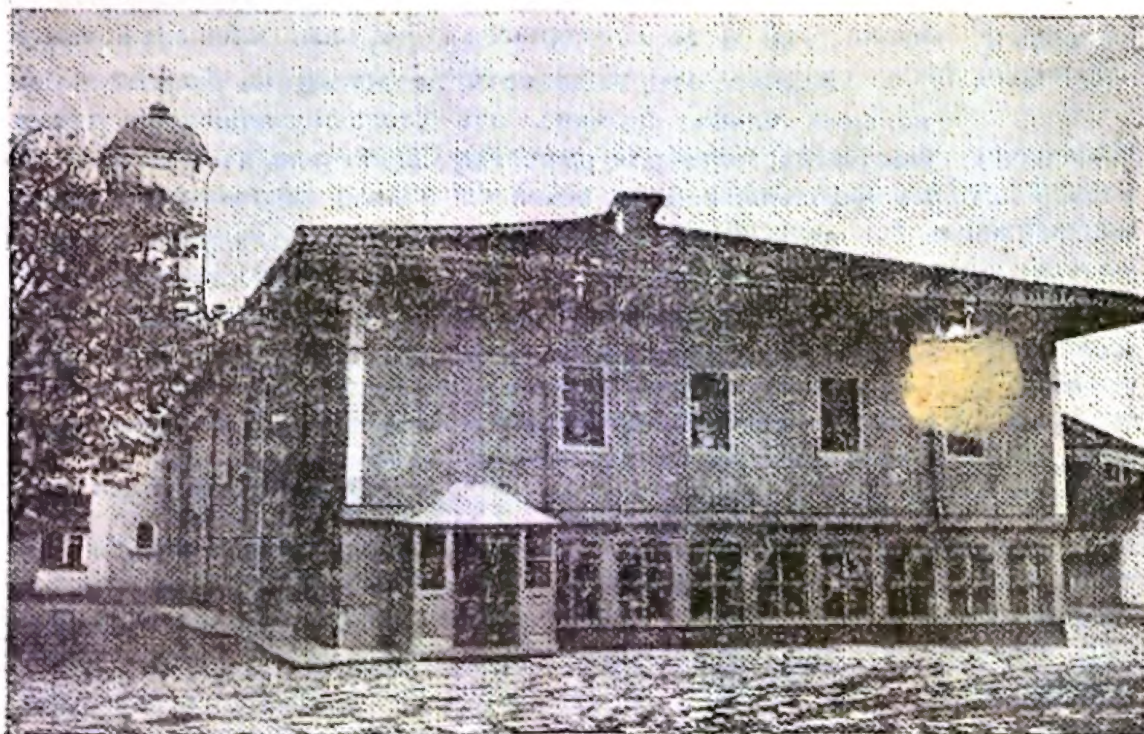
К 281
474

— СЛИВЕНЪ —
ЮБИЛЕЙНА КНИГА
ЦЪРКВАТА
„СВ. НИКОЛА“
1834 1934



ЮБИЛЕЙНА КНИГА
НА
ХРАМА СВ. НИКОЛА
ВЪ Г. СЛИВЕНЪ
(КВ. КЛУЦОХОРЪ)

ПО СЛУЧАЙ СТО ГОДИНИ ОТЪ ПРЕВЪЗДИГАНЕТО МУ
1834 — 1934



Днешниятъ външенъ видъ на храма „Св Никола“ — Сливенъ.

ИЗДАВА ЦЪРКОВНОТО НАСТОЯТЕЛСТВО
НАПИСА ЯТ. НИКОЛОВЪ

СЛИВЕНЪ
ПЕЧАТНИЦА „МОДЕРНО ИЗКУСТВО“
1934

оригинални свещеник
храма „Св. Никола“

24/626/98

Н77



ПОДПИСАНО НАСТОЯТЕЛСТВО
при храма
СВ. НИКОЛАЙ

№
19 04
г. Сливен

Вж. №
Получено на 1904

Свето Сливенский Митрополитъ г. г. ИЛАРИОНЪ
съ писмото си подъ № 29, отъ 16. XI. 1934 г., даде благо-
словението си, както за отпразднуване стогодишнината на
храма, тъй и за отпечатването на тази юбилейна книга.

Водимо отъ желанието да остави на бъдащите по-
колѣния единъ споменъ отъ стогодишнината на храма,
Настоятелството при църквата Св. Никола, съ иждевението
на черковната каса, реши да издаде настоящата книжка.

Съ нейното написване бѣ натоваренъ клуцохорчанина
г. Ат. Николовъ, бившъ учителъ, който старателно из-
пълни възложената му задача. Нему настоятелството из-
казва голѣма благодарностъ за даромъ изнесения тоя трудъ.

г. Сливенъ, 19 декември н. с. — Никулденъ — 1934 г.

Отъ Настоятелството.

Вж. №
Получено на 1904

ПРЕДАВАТЕЛЪ
Общинска читалищна
библиотека "БОРА"
СЛИВЕН
Инв. № 626/98

Епархиалски свещеник
при храма СВ. НИКОЛА

№

г. Сливен

Предварителни думи

Не бихме се нагърбили съ задачата да пишемъ юбилейна книга за една църква, ако за това нѣмаше съществени и основателни причини. Единъ периодъ отъ сто години за такъвъ институтъ не винаги крие въ себе си голѣми заслуги и дѣла, но, затова пъкъ, често пжти се случватъ събития отъ особно значение, а по нѣкога и такива, които миналитѣ вѣкове и вѣковетѣ на робството сж носили въ себе си и края на такава стогодишнина ни дава възможността да ги явяваме на показъ за сегашни и бжлаши времена.

Отъ друга страна, на всеки обикновенъ наблюдател би хрумнала мисълта, че не е нужно да се пише нѣщо и за църквата „Св. Николай“ въ г. Сливенъ, когато има обемиста книга за ролята и значението на централната, катедралната, църква въ града, която е била съ първене ствующе историческо действие презъ сжщия този стогодишенъ периодъ.

Ние, обаче, извършваме тази задача за църквата „Св. Никола“, за да изнесемъ предъ читающия свѣтъ, пъкъ, дори, и предъ по-научния свѣтъ, който се интересува отъ отдавнашното църковно, училищно и историческо минало на Сливена, голѣмата нейна стойностъ, криеща се въ древното ѣ минало. Тя има своя собична история, има своя връзка съ сливенската „Света Гора“, основана отъ български царе. Пъкъ и не е безинтересно да се опише, какъ е тя просъществувала, нейнитѣ дѣла, нейния духъ. Църквата „Св. Никола“ е едно величие за Сливена, по-тѣсно казано, на неговия кварталъ Клущоръ, дето и до днесъ витаятъ духоветѣ на светии и витязи; на свещеници, монаси и чистосърдечни богомолци; дето шумътъ на вѣковнитѣ джбове и буки, причиняванъ отъ нескончаемитѣ по-вѣи на ушелнитѣ вѣтрове, се е сливалъ съ черковнитѣ напѣви и безепирнитѣ молитви на стотицитѣ отшелници, приютявали се тукъ за своето и всенародно душеспасение.

Тази свещенна особеностъ ни кара да напишемъ малката тази паметна книжка, въ която, освенъ старинността на църквата, да се знае за следъ вѣкове и нейната сегашна конструкция и нейния едновѣковенъ духовенъ обликъ, когато нейния видъ ще бжде съвършено измѣненъ или следитѣ ѣ — изличени.

Понеже църквата не разполага съ повече срѣдства за отпечатване, ние зѣ задоволяваме да изнесемъ въпроситѣ въ тѣхната най-съкратена форма.

Изъ житието на Св. Николай чудо-творецъ, архиепископъ Мирликийски

Св. Николай се е родилъ къмъ 280 год. въ г. Патарахъ въ древна Ликия. За детството на Св. Николай се знае твърде малко. Въ преданието, обаче, е запазено много точно, че той е билъ предизбранъ на особно служение Богу. Началото на неговото съществуване е било отбелязано съ следното необикновено проявление: въ срѣда и петъкъ съвсемъ малкото дете е бозало само по веднажъ и то привечеръ, защото въ това време християнитѣ сж постили въ тѣзи дни до 3 часа следъ пладне.

Когато стигналъ юношеска възраст, неговиятъ чичо Николай, епископъ Патаракески, уговорилъ родителитѣ му да посветятъ сина си въ служба Богу. И скоро го въвелъ въ чинъ презвитеръ. Въ време ржкоположението, епископътъ, изпълненъ съ пророчески духъ, се обърналъ къмъ народа, и, като посочилъ на юношата, извикалъ: „Братя! азъ виждамъ ново слънце, което изгрѣва надъ земята и обещава утеха на всички скърбящи. Блажено е стадото, което ще го има за пастиръ, защото той ще преведе къмъ истината заблудилитѣ се овце, ще вземе да ги пасе на пасбището на благочестието и ще бжде помощникъ на всички страдащи“. Цѣлиятъ животъ на Св. Николая билъ изпълнение на тия пророчески думи. Той не престава въ да помага на страдащитѣ, да защитава невиннитѣ, да укрепява слабитѣ въ вѣрата съ словото на истината и правдата.

Следъ смъртта на родителитѣ си, всичкото си богато наследство Николай употребилъ за добри дѣла и старасейки се, при това, да го не знаятъ тия, на които е правилъ благодеяние, защото той помнѣлъ Божиата заповѣдь — да правимъ добро скритомъ и да не търсимъ за него свѣтска слава. И неговитѣ благодеяния сж неизброими.

Св. Николай Мирликийски (наричали сж го така, защото по-после, както ще видимъ, е билъ избранъ за епископъ на града Миръ, главенъ градъ на страната Ликия) е извършилъ и множество чудеса.

Веднажъ се отправилъ на поклонение на Божи гробъ. Въ време патуването си по море, съ молитва е укротилъ буритѣ морски и възкресилъ единъ морякъ, който се убилъ при падане отъ върха на корабната мачта.

Като горѣлъ все повече и повече отъ любовъ къмъ Бога, той се заселилъ въ единъ манастиръ и желася

всичкия си животъ да посвети на Господа и да Му служи съ трудовѣ и лишенията на монашеския животъ. Но волята Божия му била предназначила другъ пътъ. Веднажъ, нощемъ, свети Николай, като билъ на молитва, чулъ гласъ,



Днешната иконостасна икона „Св. Никола“.

който му говорѣлъ: „Николай, влѣзь въ всенародния подвигъ, ако искашъ отъ мене да получишъ вѣнецъ!“ Въ страхъ и недоумѣние Николай размишлявалъ въ себе си, що ли означава такова призоваване. Сжщиятъ гласъ му

казалъ отново: „Николай, туй не е оная нива, на която можешъ да принесешъ очаквания плодъ. Обърни се къмъ людитѣ, та въ тебе да се прослави името Ми“. Тукъ Николай разбралъ, че Господь му указва другъ животъ и нека отъ него не монашеско служение. Покоренъ на Божиата воля, той оставилъ избрания отъ него животъ и се отправилъ въ Миръ, главенъ градъ на Ликия, безъ да знае още за какво го предназначава Богъ, но готовъ да изпълни Неговото повеление.

Въ това време избирали въ г. Миръ архиепископъ на мѣстото на неотдавна умрѣлия Иоанъ. Събралиятъ се отъ всички градове епископи се затруднявали въ избора и, разбирайки, че само единъ Богъ може да ги просвети и вразуми, готвѣли се къмъ туй дѣло чрезъ постъ и молитва. Господь Богъ чулъ молитвата имъ и на едного отъ тѣхъ открилъ волята си. На тоя епископъ, въ време на молитва, се явилъ единъ мжжъ, сияещъ съ неземна свѣтлина и му заповѣдалъ същата нощъ да застане на църковнитѣ врата и да очаква минаващитѣ. „Първиятъ, който влѣзе, казалъ той, е избраниятъ отъ Бога, името му е Николай“. Епископътъ разказалъ на другитѣ за случилото се и застаналъ нощно време на вратата църковни, а другитѣ епископи се събрали въ храма. Между това Св. Николай пристигналъ въ Миръ, прекарвалъ почти всичкото време въ молитва и тая нощъ, по своя обичай, отишелъ въ храма да слуша утренията. Току-що прекрачилъ вратата и епископътъ го спрѣлъ и попиталъ за името — „Николай, рабъ на твоя светиня, Владико“, отговорилъ той смиренно. Тогава епископътъ го хваналъ за ржка, въвелъ го въ храма и го поставилъ срѣдъ другитѣ епископи. Мълвата за всичко туй бърже се разнесла и народъ се струпалъ въ безбройно множество. Научениятъ чрезъ видение епископъ се обърналъ къмъ народа и, като посочилъ на Николай, казалъ: „Приемете, братя, своя пастирь, когото помаза Духъ Святий и комуто Той повѣри ржководството на вашитѣ души и когото постави не човѣшко събрание, но Божието опредѣление.

Цариградскиятъ патриархъ св. Методий разказва, че нѣколко време преди това св. Николай самъ ималъ видение. Нощемъ му се явилъ Исусъ Христосъ сияещъ отъ слава и му вржчилъ евангелие, украсено съ злато и бисери, а отъ другата страна пресевета Богородица му възлагала светителски омофоръ.

Св. Николай съ смирение послъ грижитѣ за църквата. Но сто, че го застигнала бурята на гонението на християнитѣ. Бурята изведнажъ се вдигнала надъ християнската църква, която била прекарала почти 50 години въ спокойствие и тишина. Туй страшно гонение, косто било повдиг-

нато отъ императоритѣ Диоклетиянъ и Галерий и продължило 10 години. се наченало въ г. Никомидия, десто на самия день Рождество Христово били изгорени въ храма 20,000 християни. Оттамъ гонението се разпространило по многобройнитѣ области на Римската империя; навсѣкжде издирвали християнитѣ и ги предавали на мъчение и смъртъ. Безъ да гледа на опасността, св. Николай продължавалъ безбоязнено да проповѣдва Христа и затова, заедно съ много християни, билъ затворенъ въ тъмница, десто престоаялъ доста дълго време, пренасяйки съ търпение и гладъ, и жажда, и различни страдания, като не престава въ словото Божие да утешава другитѣ затворници.

Най-после гонението се прекратило. Скоро новиятъ императоръ Константинъ позналъ истиннаго Бога, който му е помогналъ, чрезъ силата на кръста, победа надъ враговетѣ. Той освободилъ проповѣдницитѣ на словото Божие и наченалъ навсѣкжде да разрушава идолюскитѣ капища и да строи храмове на истинския Богъ. Тогава и св. Николай се върналъ на своя архиепископски престолъ.

Гонението се прекратило. Но пъкъ започнали вътрешни църковни раздори. Нѣколко учители взели да проповѣдвагъ ереси: Така, Арий, презвитеръ Александрийски, отхвърлилъ божеството на Исуса Христа; Милетий, уволненъ отъ Тивското епископство за отетжничество по време гонението, своеволно ржкополагалъ епископи за египетскитѣ църкви и пр.

За да въдвори миръ въ църквата, императоръ Константинъ въ 325 г. свикалъ въ г. Никея епископитѣ отъ всички области. Събрали се 318 души. Това е билъ първиятъ вселенски съборъ. На тоя съборъ, който е продължилъ два месеци, е съставенъ символа на вѣрата до осмия членъ.

Като се върналъ отъ Никея, св. Николай почналъ пакъ да управлява своето паство, като закрепвалъ въ него истинското учение и опровергавалъ лъжливитѣ учения, които могли да смутятъ вѣрата.

Цѣлиятъ животъ на св. Николая е изпълненъ само съ вѣра, благочестие, добри дѣла и чудеса. Всичкитѣ му чудеса сж подробно описани въ неговото пространно житие.

Удивително е било влиянието на неговитѣ думи и външниятъ неговъ видъ, сияющъ отъ божествена благодать върху сърдцата не само на вѣрващитѣ човѣци, но и на невѣрнитѣ, които той обръщалъ къмъ Бога и укрепявалъ въ вѣрата.

Като достигналъ дълбока старостъ, той починалъ мирно, следъ кратко боледуване. Тѣлото му било погребано въ съборната църква въ г. Миръ въ 342 г. следъ Р. Христово. Нетленнитѣ негови мощи източвали благовонно миро, отъ което много вѣрващи получавали изцѣрение.

Негово Високопреосвещенство Св. Сливенский Митрополитъ Г. г. Иларионъ

На 11 юний 1922 г. въ Сливенъ биде произведенъ изборъ за Митрополитъ на овдовѣлия престола на Сливенската Епархия. Изборътъ падна върху Негово Преосвещенство Св. Великий Епископъ г. Иларионъ, който бѣше Викторий на Сливенския Митрополитъ Гervasий (починалъ на 4. IV. 1919 г.). На 22 юлий с. г. изборътъ биде утвърденъ отъ Св. Синодъ и на 23 с. м. въ Синодалния параклисъ стана каноническия изборъ, на който биде избранъ и прогласенъ ещиятъ Великий Епископъ Иларионъ за Сливенски Митрополитъ. Следъ като му се връчи царския указъ, на 27 августъ Високопреосвещеный Иларионъ пристигна въ града и зае Митрополитската си катедра.

Негово Високопреосвещенство Св. Сливенский Митрополитъ г. г. Иларионъ е роденъ въ гр. Севлиево, на 8 февруарий 1870 година. Светското му име било Григорий К. Арабаджиевъ. Първоначалното си и петокласно образование е получилъ въ родния си градъ.

Следъ завършване V класа, по собствено желание, е постъпилъ въ Специалното Духовно училище въ гр. Търново, курса на което свършилъ въ 1891 г. Учителствувалъ е три години въ Севлиевското петокласно училище и презъ 1894 г. е постъпилъ въ Киевската Духовна Академия (Росия), която е завършилъ въ 1898 г. съ учената степенъ „Кандидатъ по Богословието“.

Следъ завръщането си отъ Росия, младиятъ богословъ, Григорий Арабаджиевъ, билъ назначенъ за учителъ въ Казанлъшкото Педагогическо училище, гдето учителствувалъ петъ години. Въ Казанлъкъ Гр. Арабаджиевъ се е проявилъ не само като учителъ, но и като черковно-общественъ деецъ. На 14 септемврий 1904 год. ст. ст. — Кръстовденъ, приелъ пострижение съ монашеско име ИЛАРИОНЪ и билъ ржкоположенъ въ иеродияконски чинъ, отъ Сливенския Митрополитъ Гervasий, следъ което билъ назначенъ протосингелъ на Сливенската митрополия. На 15. IX. 1905 г., съ благословението на Св. Синодъ, билъ ржкоположенъ въ Йеромонашески чинъ и командированъ временно за преподавателъ въ Софийската Духовна Семинария. На 15. I. 1906 год., съ благословението на Св. Синодъ, билъ въведенъ въ Архимандритски чинъ. Презъ м. августъ 1908 год. билъ поканенъ отъ Св. Екзархия и назначенъ ректоръ на Духовна Семинария въ Цариградъ. Като ректоръ на тая семинария, Архимандритъ Иларионъ е



Негово Високопреосвещенство Св. Сливенския
Митрополитъ Г. г. Иларионъ

престоялъ само една година. Презъ м. септемврий 1909 г. той се връща въ България и отново бива поканенъ и назначенъ отъ Митрополитъ Гервасия за Протосингелъ на Сливенската Митрополия. Презъ време общоевропейската война е билъ лекторъ по философска преподавателска три години подъ редъ при Сливенската мъжка гимназия „Добри Чинтуловъ“.

На 25 ноемврий 1917 г., за усърдна дългогодишна дейностъ, Архимандритъ Иларионъ, по решение на Св. Синодъ, бѣ възведенъ въ Епископски санъ, съ титлата „Велички“, Ржкоположението се извърши въ храма „Св. Димитъръ“ въ града ни.

Следъ ржкоположението, Величкий Епископъ Иларионъ бѣ назначенъ отъ Св. Синодъ за Викарий (помощникъ) на Сливенския Митрополитъ Гервасий, на който постъ той се намираше до избора му за Сливенски Митрополитъ.

Презъ всичкото време на своето служение новонабраниятъ Митрополитъ работи, просвѣщава съ своитѣ назидателни проповѣди. Писалъ е редъ статии въ много наши вестници и списания и написалъ около 20 брошури съ религиозно-нравствено съдържание.

Неговото участие въ обществения животъ на града не е изключение. Той регистрира голѣмъ активъ въ ученическитѣ трапезарии, които бѣха централизирани на едно мѣсто, подъ всеотдавателната негова грижа. По време на войнитѣ бѣше всецѣло предаденъ на благотворителното дѣло за града и фронта. Особенъ дѣлъ има въ подържането и дейността на Сливенския клонъ „Червенъ Кръсть“, чийто председателъ и членъ бѣше нѣколко години, а сега почетенъ неговъ председателъ, провъзгласенъ въ общото годишно събрание презъ 1927 година. А презъ време на общо-европейската война е билъ областенъ делегатъ на дружеството „Червенъ Кръсть“ при 3-та Балканска дивизионна област. Награденъ е: 1) Съ малкия и голѣмия кръсть на дружеството „Червенъ Кръсть“; 2) Съ орденъ за гражданска заслуга II степенъ; 3) Съ голѣмия воененъ орденъ „Св. Александъръ“ II степенъ; 4) Съ кръста на Руския Червенъ Кръсть; 5) Прогласенъ е за почетенъ членъ на нѣколко културно-просвѣтни дружества; 6) На негово име има основани нѣколко фонда отъ внесени отъ него суми; 7) Нѣколко години Св. Синодъ го е назначавалъ за Синодаленъ делегатъ за произвеждане зрѣлостнитѣ изпити при духовнитѣ семинарии и свещенически училища. Отъ две години Негово Високопроевещенство и до днесъ е членъ на Св. Синодъ на българската църква.



**Високопреподобний Архимандритъ Амвросий,
протосингелъ на Сливенската митрополия.**

Протосингелъ при Св. Сливенска Митрополия

Протосингелъ при Св. Сливенска Митрополия е **Негово Високопреподобие Архимандритъ Амвросий Ивановъ**, роденъ въ гр. Шуменъ на 8. XI. 1875 год. Свършилъ е Духовната Семинария въ Цариградъ и Богословския факултетъ въ гр. Черновицъ—Австрия презъ 1911 г. Прислъ с монашеството въ Св. Преображенския манастиръ при гр. Търново на 17-годишна възраст. Ржкоположенъ въ Дияконски чинъ презъ 1899 год., бидейки ученикъ въ Семинарията, отъ Велешкия Митрополитъ Авксентий, а презъ 1904 год. — въ чинъ Иеромонахъ отъ Блаженпочившия Български Екзархъ Иосифъ. Възведенъ въ архимандритско достоинство на 25. XII. 1916 год. отъ В. Търновския Митрополитъ Иосифъ. Билъ 3 години учителъ; 5 години протосингелъ на Великотърновската Митрополия; дивизионенъ и после армейски проповедникъ на южния фронтъ презъ общоевропейската война; ректоръ на свещеническото училище въ Бачковския манастиръ. Следъ това, отъ 1920 до 1929 г. е билъ протосингелъ на Русенската Митрополия, а отъ 1929 г. до днесъ е на същата служба при Сливенската Митрополия. Покрай прѣката си служебна и църковна работа, Негово Високопреподобие Архим. Амвросий работи въ нѣколко обществени организации като председателъ и ржководителъ. Награденъ е съ орденитѣ: Св. Александъръ IV ст. за гражданска заслуга и V ст. за военна заслуга. Писалъ е редъ статии. Нареди и издаде обемистата книга „Норжчникъ за свещеницитѣ“ съ диаграми по всички родства.

† Сливенский Митрополитъ Иларионъ.

ПО СЛУЧАЙ СТОГОДИШНИЯ ЮБИЛЕЙ НА ХРАМА „СВ. НИКОЛАЙ“ ВЪ ГР. СЛИВЕНЪ

Неусетно и безспирно се низатъ днитъ день следъ день. Веѣко изминато време е ознаменувало своето „минало“ съ случили се нѣкога събития, които напомнятъ нѣщо преживѣно отъ отдѣлна личностъ или нация.

Тия събития, представляващи ценностъ и значение за бъдащитъ поколѣния, обикновено записва историята. Когато се възпоменува известно събитие, станало преди значително число години, обикновено се изтъкватъ и условията, характеризирващи периода отъ време, което е настъпило това събитие.

И така, въ денъ 19 декемврий (6 сжщи ст. ст.) 1934 година, когато се празнува стогодишнината отъ съграждането на храма „Св. Николай“ въ гр. Сливенъ, като събитие, умѣстно ще бжде да се даде бѣгла и кратка характеристика, доколкото разполагатъ даннитъ за това, на тогавашнитъ животъ и нрави, на тогавашнитъ условия и подбуди, които сж подтикнали нашитъ дѣди и предѣди да реализиратъ именно тая си идея — постройката на сега съществуващия и честуванъ храмъ.

Както ни е известно, отъ освобождението на българския народъ отъ тежкото турско робство сж се изминали 56 години. Ясно отъ тукъ, че съграждането на храма „св. Николай“ е станало презъ робскитъ години.

Историята — единственната справедлива свидетелка на всичко станало въ миналото на отдѣлнитъ народи, не скрива условията на преживѣното отъ българския народъ презъ годинитъ на тежкото турско иго. Тукъ именно се изтъква — унижено човѣшко достоинство, неспособностъ на имуществъ и производство, несигуренъ животъ, нито семейна честъ и липеваща свобода на дейностъ.

При такива тежки условия на животъ, за българина, една е била утехата — Божиетъ храмъ, подъ покрива на който всички сж се събирали и възнасяли къмъ Всевишния горѣщи молитви не за земни блага и слава, а за човѣшки правдини. Въ храма, българинътъ — заробенъ, онесправданъ, измъчванъ, не намирайки съчувствие въ свободнитъ народи, е слушалъ утешителнитъ думи на Спасителя: „Азъ съмъ пжтъ, истина и животъ. Веѣки който вѣрва въ Мене нѣма да загине, а спасенъ ще бжде“... „Елате при Мене всички трудящи се и обременени и азъ ще Ви упокоя“...

Отъ Божиетъ храмъ е очаквалъ българскиятъ народъ огръването „слънцето на правдата“, като търпеливо е понасялъ всички несгоди на живота. Съ твърда вѣра въ Бога, съ искренна — нелицемѣрна обичъ помежду си, той е до-

чакалъ денъ ъ 19 февруарий 1878 година, когато действително се сложи край на тежкото турско робство и българският народъ наново, следъ петвѣковно страдание и мъжки, заживѣ свободенъ животъ. България се оформи като държава — княжество, съ самостоятелно управление, което се прояви въ две насоки — политическа и духовна. Първата, съ течение на времето, взема предимство надъ втората. И до когато държавнитѣ интереси сж бивали поставяни по-горе отъ личнитѣ, българският народъ прогресираше, като въ едно скоро време се издигна на равно ниво съ съседнитѣ народи.

Въ по-назадничаво отношение остана духовната насока на живота, вследствие на което, вѣрата отслабна, храмоветѣ започнаха да се посещаватъ слабо, появиха се борби, ежби, убийства, кражби, немораленъ животъ, — въобще корупция оседна, уличаваща, резултатъ отъ надмощие и ръководство на лични интереси и стремѣжъ къмъ покваренъ животъ. Не закѣсенѣха да се явятъ и съпѣтницитѣ на такивато зли деяния — нещастията, които не се създаваха отъ човѣци, но и виновникътъ имъ не се търси. Имайки на лице всичко това, неволно сме заставени да съпоставимъ силната вѣра и идеализъмъ на нашитѣ дѣди и прадѣди съ нашата съвременность. — Изминаха се 56 години, откакто живѣемъ свободенъ, независимъ животъ и новата ни история освидетелствува много скръбни събития и нежелани нещастия: суша, наводнения, градушки и др., които затрудниха много условията на живота. Затѣмни се и надеждата за по-щастливо бъдеще.

И днесъ именно най-вече, св. ни Църква, виждайки тежкото и пагубно положение на своитѣ чада, приповтаря — „покайте се, вѣрата е, която ще Ви спаси...“ Тя ни посочва живота и дейността на истинекитѣ Христови последователи и воини, които не за земни блага и богатства сж се пожертвували, дали своя животъ.

Добъръ примѣръ ни посочва живота и дейността на св. Николай Мирликийски Чудотворецъ, който е явявалъ предъ своето паство „Правилото на вѣрата, образа на кротостта и въздържанието“, за които Христови добродетели се слави и почита паметта му, въ честъ на който е построянъ и храма „св. Николай“ въ Сливенъ, чиято стогодишнина отъ съграждането му, се празнува днесъ.

Нека изкажемъ бжгодарността си на Бога, загдето ни е удостоилъ и запазилъ до днешния денъ въ добро здравие и Го молимъ да веоди и запази въ сърдцата на грядущето следъ насъ младо поколѣние сжщитѣ Христови добродетели, чрезъ които може да очакватъ щастливо бъдеще за себе си, за народа и Родината ни.

Клуцохоръ и църквата Св. Никола

Название. Преди да говоримъ по сжщината за църквата „Св. Никола“, която е и главниятъ предметъ на настоящата ни книжка, ние ще запознаемъ нашия читателъ съ онази частъ на Сливенъ, дето е построена самата църква и която представлява особенъ интересъ — ще го запознаемъ съ квартала Клуцохоръ. Думата Клуцохоръ е гръцка и е станала отъ думитѣ Критис-харионъ, което значи сждийско село. Първоначалното име на Клуцохоръ е било съ турекото название Кадж-Кьой (сждийско село). И кога точно е погърчено турекото название, не се знае, но се хвърля съмнение, че това е станало къмъ началото на XVIII вѣкъ, когато е било засилено влиянието на гърцизма върху българина, т. е. преди онова време, когато отецъ Паисий надава викъ и бие тревога съ своята история славяноболгарская. Писмени документи нѣмаме. Но, затова пъкъ, прибѣгваме до народната пѣсенъ, която има равноценностъ на писменъ документъ. Пѣе се пѣсенъта на Злати войвода или Злати Кокарджолу, който е роденъ къмъ 1760 год. А въ пѣсенъта се възпѣва не Сливенъ, а Клуцохоръ, като негово родно мѣсто. Той е ражданъ въ Клуцохоръ, махала Овчарска (Чобанъ махалеси). Писменъ документъ за названието Клуцохоръ намираме едва къмъ 1820 г. въ кондиката на черквата.

За да си добие това име гражданственостъ, трѣбва доста време да е употребявано. Едно е странното, че на Кадж-Кьой се дава гръцко име безъ да сж живѣли нѣкога тамъ гърци. Нѣщо повече: като проследимъ старитѣ икони въ Сливенската и Клуцохорска църкви, ще видимъ, че влиянието на гърцизма въ Клуцохоръ е било съвсѣмъ слабо, когато въ Сливенъ е било по-силно и много повече икони има тамъ съ гръцки надписи и текетове. Но, какго и да е, ние приемаме това название и безъ да влизаме въ тълкованията, които даватъ Раковски и Сим. Табаковъ, минаваме по-нататъкъ.

Заправяне на Клуцохоръ и произходъ на заселниците му. За да си уяснимъ нѣкои въпроси, които ще се повдигнатъ по-нататъкъ, за насъ е важно да знаемъ кога е заправенъ квартала Клуцохоръ. Кварталъ е днесъ, но по-рано, въ началото на своето заправяне, Клуцохоръ е билъ не кварталъ, а отдѣлно, самостоятелно заселище. Наричали сж го Кадж-Кьой. Думата кьой е турска и значи

село. По отношение на Сливенъ, Клуцохоръ е билъ село, заселище. И Ново-село е било съ самостоятелното име село, но не вече по отношение Сливена, а само за себе си, защото то е било направено преди него, преди сегашния градъ. А още по-рано, когато първоначалния Сливенъ е билъ на мѣстото на сегашното Ново-село, мѣстото на Сливенъ и Клуцохоръ е било обрасло въ голѣма и буйна гора. За много клуцохорски кжши преданието говори, че сж правени отъ дървенъ материалъ, сѣчено на мѣстото. Разбира се, че такива кжши сж отдавна изчезнали.

Че Клуцохоръ се е третираля като самостоятелно селище, село, се вижда отъ помѣтения по-нататкъ царски ферманъ отъ 1748 г. Въ втори единъ ферманъ, дори презъ 1872 г. при установяване цѣлостното владение на „Черковната гора“, сжщо Клуцохора се третира като отдѣлно заселище. Въпрѣки това, обаче, ние имаме данни, макаръ и по-нови, отъ които се вижда, че тия две заселища: Сливенъ и Клуцохоръ сж действували съвмѣстно по много църковни, училищни и общински въпроси. Но, на думата си за заселниците.

Следъ 1393 г., т. е. следъ окончателното превземане на България отъ Турцитѣ, мнозина болярски и царски родове сж се прѣснали отъ градоветѣ по селата. Така сж се образували и много нови села. Отъ тогава, а може би и отъ гръцкото робство, е образувано и заселището Асѣновецъ, което е било въ Асѣновското устие на поляната въ лѣво на завоя на пътя за „Абланово“, който води за тамъ презъ това устие. Отначало турцитѣ сж се отнасяли по-снисходително къмъ раята, но по-после сж станали свирепи, кръвожадни и алчни. Това причинява ново преселване. И не следъ повече отъ стотина години жителитѣ отъ тия новообразувани села се прехвърлятъ въ нови заселища, или пъкъ въ старитѣ по-голѣми такива. Отъ тѣзи и много други околни села е и голѣмия съставъ на Клуцохора. Отъ жителитѣ на Асѣновецъ водятъ началото си много Клуцохорски воинствени и свободолюбиви родове, между които и родътъ на Хаджи Димитъръ Асѣновъ, героя на Бузлуджа.

Заселване. Така възприето, намъ се дава основанието да се съгласимъ и твърдимъ, че Клуцохоръ е заселенъ къмъ началото на XVI вѣкъ. Гората, която е била отаткъ рѣката Асѣновъцъ, е принадлежала на първия кадия—управителъ на г. Сливенъ. И какъ е било възможно частната гора на единъ сатрапъ да бжде заселена отъ християни. Какъ е било възможно тя да се обърне въ чисто българско село? Не кжши се заправятъ най-напредъ, а черква — параклисъ. Преданието говори, че свещеникъ на сънь е видѣлъ, че мѣстото тамъ задъ рѣката е свѣто, че тамъ трѣбва да се

издигне молитвенъ домъ. Нѣколкократнитѣ молби на свещеника сж омилоствили управителя, кадията, притежателя и, той, въ качеството си и на духовенъ представителъ на турското население, прозрѣлъ е въ духовнитѣ нужди на молителитѣ и разрешилъ да сечатъ дървета, да копають и като сж намѣрили основитѣ на старъ храмъ и негови икони, позволилъ е да се заселятъ тамъ и да се молятъ въ гората. Следъ смъртта на кадията, заселването си е вървѣло неспирно, но и наименованието на селото останало на званието на притежателя на гората — Кадийско село — Кадж-Кой.

Това разкопано мѣсто е било точно тамъ, дето е сегашната черква Св. Никола. И. за да се пази по-добре светинята, заселили сж се отведнажъ деветъ семейства. Ето що казва по този случай Сим. Табаковъ: „За броя на първитѣ клуцохорски жители може да се сжди отъ преданието, че Попеката махала е била образувана най напредъ отъ деветъ кжщи. Броятъ деветъ, ако и да засема едно привилегировано положение въ нашитѣ умотворения, показва, че първитѣ български семейства, които заправятъ Клуцохора, сж били малко на брой, иначе тѣ биха пренесли тукъ името на заселището отъ което сж дошли, както е случаятъ съ северната частъ на централния Сливенъ, до скоро наричанъ Раково или Раковска Махала... Споредъ преданието, тоя неизвестенъ кадия, лично той советвеникъ или не на Клуцохорското мѣсто, отпуща го безплатно на желаещитѣ да се заселятъ въ него, или по-скоро, освобождава ги за нѣколко години подъ редъ отъ известни данъци“, (Ист Слив. т. I. стр. 407 и 413).

Махалитѣ на Клуцохоръ. Казахме, че съ течение на времето сж се поселвали хора отъ близки и по-далечни заселища все около църквата и създаватъ Клуцохора — селото Кадж-Кьо. Последователно сж се образували и четиретѣ Клуцохорски махали: Попека, Драгойчева, Хаджи Вълкова и Овчарека, (до скоро наричана Чобанъ махалеси). Първата отъ тѣхъ, която е и първа по заселването на Клуцохоръ, се е наричала Попека не затова, че сж живѣли тамъ много попове (споредъ Сим. Табаковъ), а затова, че попъ я е създалъ, изпросилъ, че попека работа е било причина за създаването ѝ. Втората заселена махала е м. „Хаджи Вълкова“. Това е името или на нѣкой виденъ благодетель или на виденъ богаташъ. Какво е било наименованието на тази махала по-рано, не се знае. А възможно е отъ Хаджи Вълково време да е оформена като махала къмъ срѣдата на XVIII в. Третята махала е: „Драгойчевата“. Виденъ клуцохорски боляринъ, прадѣдо по майка на Д-ръ Селимински. Драгойчо е билъ освободенъ отъ всекакъвъ данъкъ и въ замѣна на това е пращалъ

веѣка година по единъ дресиранъ соколъ на доганджибашията въ Цариградъ. Четвъртата махала е „Чобанъ махалеси“ — „Овчарска“. Заправена е отъ българи овчари, които до началото на миналия вѣкъ сж се ползвали съ известни правдини, въ замѣна на което сж ходѣли въ Цариградъ да пасатъ султанскитѣ и визирски стада. Презъ 1820 г. ние виждаме четиретѣ махали окончателно оформени. Въ кондиката, дето презъ 1820—1821 г. сж вписани ражданията съ гръцки букви, а български думи, е упоменато при веѣко раждане отъ коя махала е детето, имената на родителитѣ, кръстника и свещеника. Така: Руди са Ниделиа дашириа на Иванъ уд махале напас, майка му Марина, красти са 27 на февруариу красти гу поп Димитар красника му уд даудлиа махлеси х. Койнува дашириа Нидиалка.

Водното сирвитутно право на Клуцохоръ. Клуцохоръ е билъ изпъстренъ съ множество градини, воденици и пр. Доскоро, южната частъ, подножието на Кешишлика и пространството между дюкана на Ив Дачевъ, училище Антонъ Ивановъ и Коруча бѣше градини. Клуцохоръ се е ползвалъ отъ всичката изворна вода, която е идеала отъ Аѣновекото устие. Това се види отъ следния царски ферманъ, издаденъ презъ 1748 год.

ИМПЕРАТОРСКА ТУГРА

До славния шериятски наибъ на Сливенската околия. Нека бжде извѣстно, че ще пристигне Императорска височайша заповѣдь! Жителитѣ отъ село Кадж-кьой, Сливенска околия, Сливенска муката (опредѣленъ данѣкъ), подъ вакуфитѣ на покойния Султанъ Мурадъ Ханъ, грѣховеѣ на когото сж простени отъ Бога, а гробътъ му е чистъ и парфюмиранъ, които вакуфи се намиратъ въ Одринъ, — подали заявление въ Цариградъ, въ което изложили, че деренската вода (дере-су), която тече прѣзъ казаното село, е била на жителитѣ отъ това село, и послѣднитѣ открай врѣме сж се ползували самостоятелно отъ тази вода за своитѣ градини, бустани и други посѣви, находящи се въ землището на горѣпоменатото село; по-послѣ отдѣлили доброволно една частъ отъ тази вода, която жителитѣ отъ гр. Сливенъ употребили за четиритѣхъ свои воденици, находящи се близо до казаното село. Обаче, казанитѣ жители отъ гр. Сливенъ не се задоволили съ тази вода, а отново открили други воденици и градини (бустани), изкопали воденични канали, за които употребили старитѣ имъ води, и съ това принасяли врѣда на жителитѣ отъ това село и ги поставяли въ стѣснено положение. Понеже това е противъ свещенитѣ шериятски постановления и давността, то заявителитѣ молѣли да се издаде Императорска заповѣдь, за да се отстрани по шериятски начинъ констатираната врѣда. Въз основа на това и съ условие да се разгледа въпросътъ на самото мѣсто по шериятски начинъ, заповѣдвамъ:

Щомъ получишъ (наибътъ на Сливенската околия. Б. на драгомана) Императорската Ми заповѣдь, да постж-

пишъ съгласно съ нея и, следъ като разгледашъ въпроса съ шериятска строгостъ, да се погрижишъ да разрѣшишъ спорнитѣ точки съ пълна справедливостъ. Горѣпоменатата вода, като не е била, открай врѣме, на воденицитѣ и градинитѣ, които сж притежание на жителитѣ отъ града, а въ сжщностъ още отъ старо врѣме (к. н.) е принадлежала на заявителитѣ, които сж се ползували отъ тази вода за своитѣ градини, бустани и други посѣви, находящи се въ казаното село (въ землището му), ако жителитѣ отъ града употребяватъ тази вода, която е принадлежала само на заявителитѣ, за своитѣ воденици и градини (бустани), които сж открити по-послѣ и съ това имъ принасятъ врѣда, то гледай да постъпишъ съгласно съ шериятскитѣ постановления и, споредъ както се обясни, отгдѣто и както е текла тази вода въ старо врѣме за градинитѣ, бустанитѣ и другитѣ посѣви на заявителитѣ, пакъ по старому да накарашъ да тече отъ сжщото мѣсто и по сжщия начинъ да се ползуватъ отъ нея. Като не позволишъ на жителитѣ отъ града да причиняватъ и въ бждеще врѣда на заявителитѣ, въпрѣки шериятскитѣ постановления, давността и Моята Императорска заповѣдь, да не допуснешъ, сжщо, и намѣсата на други лица, които нѣматъ нищо общо съ този въпросъ, и ако има непослушни, да отбѣлѣжишъ обективно тѣхнитѣ имена, прѣзимена и случкитѣ и да изпратишъ писмено изложение до Мене. Гледай да не прѣдизвикашъ по този въпросъ втора Моя заповѣдь! Вѣрвай, че Императорската тугра (свещенъ знакъ) е Моя! Настоящиятъ ферманъ е издаденъ на петнадесети мухаремъ хилядо и сто и шестдесетъ и втора година (1748).

Издаденъ въ Цариградъ.

Коритото на рѣката Асѣновецъ или Коруча. Явява се единъ въпросъ: когато се заправилъ Клуцхора, рѣката Коруча (Кору чая) или Асѣновецъ, на сжщото това мѣсто ли е течала или е течала направо презъ сегашния Клуцхоръ, като се почне отъ подножието на св. Кръстевата аязма, т. е. презъ мѣстото на сегашната фабрика за електрически крушки „Белфа“, оттамъ надолу покрай политѣ на Кешишлика, съ завой презъ ул. „Царица Елсонора“, по коритото на старата вода и като удри въ политѣ на Хамамбаиръ — завива на североизтокъ и по — сегашното корито. По всички изглежда, че рѣката е течала нѣкога тамъ или, най-малко, тамъ се е отдѣлялъ единъ ржкавъ отъ рѣката. Височината, обаче, или масивътъ, който е източно до пжтя подъ св. Кръстевата аязма, чакъ до х. Димитровата кжща, на която височина е построена църквата Св. Никола, никога не е била засѣгана отъ рѣчнитѣ води, не е бивала корито. За това свидетелствуватъ следнитѣ две обстоятелства: първо, дѣния брѣгъ на рѣката Коруча, източно отъ пжтя, който е до фабриката „Белфа“, въ своята голѣма дълбочина, която бѣше разкрита преди 40 — 50 г., пжкъ и сега още си личи, бѣше цѣлата отъ глина, безъ прояви на рѣчно-пѣсѣчно дѣно или пласть. Сжщиятъ този глинестъ грѣбнакъ продължава отъ тамъ точно по направление на църквата Св. Никола

и се снишава югоизточно отъ нея. Второ: презъ м-ць септемврий т. г. бѣ изкопанъ каналъ за прокарване, презъ тръби, водата отъ Кръстовската аязма за въ Клуцохоръ. Близо до северния жгълъ на оградата на фабрика „Белфа“ се попадна на единъ голѣмъ стариненъ кюпъ. Този кюпъ по форма и съставъ е отъ тракийско време. Устата му бѣше на дълбочина 1 метъръ въ земя отъ прѣстъ. Отъ устата му надолу — гърлото бѣ заровено въ още 40 см. прѣстъ. Остатъкътъ отъ кюпа, около 1.5 м., бѣ заровенъ въ рѣчно пѣсѣчно корито. Това свидетелствува, че рѣката е текла тамъ и, следователно, завивала е по пѣтя, който очертахме по-горе — край Кешишлика и Хамамъ баиръ. Отъ натрупване дървета, или други причини, рѣката измѣня своето корито въ сегашното си мѣсто или пъкъ се е занушилъ само ржавка. Старото ѝ корито, или ржавка, се засипва, съ течение на вѣковетѣ, отъ свлечена прѣстъ, дебела около 40 см., и тракийскитѣ поселници намиратъ мѣстото на бившегo корито вече черноземна почва, може би и гора. поселватъ се тамъ и поставятъ своя кюпъ въ земята наравно съ лицето на тогавашната почва, която е била единъ метъръ подъ сегашното ниво. Оттогава до сега почвата се е натрупала съ единъ метъръ. Този кюпъ не е отъ времето на българекитѣ царе и, следователно, не можемъ да търсимъ на неговото равнище нѣкаква черква. Наистина, че и Раковски и Шкорпилъ, като говорятъ за „Кешишлика“, споменаватъ и за нѣкаква църква Св. Никола, която била на северъ отъ „Кешилика“ или на мѣстото на сегашната фабрика, „Белфа“ и чиито гробища сж числени „до скоро“, но направенитѣ разкопавания за канала и за фабриката не дадоха въ подножието на Кръстовската аязма никакви следи отъ църквица и гробища*). Освенъ горепоменатия тракийски кюпъ съ съседни тракийски тѣсни зидове отъ камъни и калъ и нѣколко пепелища по-отдалечни, на сжщото (на кюпа) ниво, нищо друго не е намѣрено. Ако, разбира се, не смѣтнемъ за нѣщо сжществено и намѣрения малъкъ тракийски жертвеникъ отъ бѣлъ камъкъ.

Каналътъ за тръбитѣ на водата, който се прокопа отъ аязмата до фабрика „Белфа“ и отъ тамъ по протежение на цѣлото подножие на „Кишишлика“ чакъ до пѣтя, който води къмъ „Рѣчица“ и то на дълбочина все повече отъ метъръ, т. е. повече отъ дълбочината на насипа при кюпа, а намѣтѣ до 2.5 м., не даде никакви следи отъ постройки, така, че мѣстото на главния манастиръ „Св. Богородица“ (Епикерневъ) не можемъ да го търсимъ вече тамъ. Шкорпилъ и Раковски не споменаватъ нищо за манастиря „Св. Богородица“, но за него споменаватъ Иричскъ и Сим. Табаковъ (стр. 188 т. I. Слив.). Само че Табаковъ

*) Нищо подобно не е намѣрено и при копане основитѣ на ф-ка „Белфа“.

погрѣшно споменава, че въ този мѣнастирь с живѣлъ „предпоследниятъ ни патриархъ Теодосий“. По-долу ще видимъ, че не патриархъ Теодосий е пребивавалъ, а „Свети Теодосий Търновски“ и то отъ догговѣренъ източникъ. С. Табаковъ предполага, че основитѣ на този мѣнастирь сж безследно изгубени, тъй както сж изгубени и следитѣ на каменната ограда на Сливенъ, наричана „Шарамполъ“, следитѣ на които сж личели до преди срѣдата на миналия вѣкъ и сж достигали до Кешишлика. Ние отхвърляме твърдението на С. Т. (стр. 190 Т. I Сл.) дѣто казва, че църквитѣ Св. Никола и Св. Димитъръ сж дѣло на робството и не носятъ никакви по-стари следи. Отхвърляме го само по отношение църквата Св. Никола. Но пѣкъ напълно сподѣляме мнението му, какво „Сведенията, събирани отъ старци не можаха да оправдаятъ твърдението на Енехолмъ, който въ описанието си за превзетитѣ отъ руситѣ презъ 1829 год. градове подъ Балкана, пише, че въ Клуцохоръ има две черкви“. Въ Клуцохоръ е съществувала само една църква — тази на „Св. Никола“ или нейната предшественица на същото мѣсто — „Св. Богородица“.

Следитѣ на другата църква Св. Никола, упомената отъ Шкорпилъ и Раковски, се губятъ по този начинъ, но ние не можемъ да ги търсимъ и въ основитѣ на сегашната църква Св. Никола.

Въ житието на Св. Теодосий Търновски, отъ Д-ръ В. Сл. Киселковъ, 1926 г., въ гл. IV и V на стр. LI + 6 и 7 се казва: „... и Теодосий, следъ като събра отъ своитѣ съпостници всички (нѣща) що водятъ къмъ добродетельта, веднага излезе отъ тамъ и достигна Сливенската планина, защото тогава малцина бѣха въ българската страна, които живѣеха добродетелно. И като намери тамо манастира на Пречистата Владичица, нашата Богородица — називаемъ Епикерневъ, защото тоя божественъ храмъ бѣ създаденъ отъ него (т. е. отъ Епикерна),*) и като влѣзе въ него, показа се сладъкъ на игумена и на другитѣ въ службитѣ и въ останалитѣ юночески дѣла (и гл. V): Следъ

*) „... той е носѣлъ две имена: Епикерневъ и Св. Богородица. Едното е свѣтско, а второто духовно... Отъ тукъ се види, че храмътъ на манастиря, вѣроятно и самия манастирь, сж били съградени отъ нѣкой епикеръ и то въ честь на Св. Богородица. Името епикеръ или епикерни не е собствено, а по-малко кръстно име. Епикеръ, употребявано у срѣдновековнитѣ българи, като дворянскъ терминъ, се е давалъ като титла на единъ отъ вишитѣ съветници на царя, първоначалниятъ произходъ на която длъжностъ е стариятъ обичай виночерпството. Епикерни, отначало е значело ви н черпецъ, но отпосле, както и у византийцитѣ, отъ това име се е създадо титла на благородството и санъ“. (Ист. Сл. I, I, стр. 191, 192).

като престою тамо много време (к н.) изведнажъ достигна до ушитъ му една мълва. А мълвата, казвамъ, съобщаваше, че нѣкой си мжжъ. нареченъ Синаитинъ, защото това прозвище бѣ взелъ отъ Синайската планина, а по монашески — Григорий, пристигналъ на нѣкое мѣсто, косто се намира между гърцитѣ и българитѣ и косто бѣ називаемо Парарие. . . .

Отецъ Паисий въ своята История Славянобългарская отъ 1762 г. казва; „Святи преподобни отецъ Теодосия Търновски, ученикъ святаго Ефтимия, просиялъ въ гору Сливенскую, ту съградилъ царь много мѣнастири, на подобие свѣтия гори Атонскѣй, и билъ надъ вси они мѣнастири начальникъ и наставникъ святей отецъ Теодосия Търновски, билъ родомъ отъ Търново, благороденъ и честенъ, но оставилъ всѣхъ мирское пристрастие и вдалъ ся Богу вседушно и всесердечно просиялъ чуднымъ и святымъ житиемъ, тако и отъ негови ученици поставляли патриарси терновски, много епископи по Бѣлгария, красили свои епископии чуднымъ своимъ житиемъ и учениемъ“.

Тѣзи две свидетелева идатъ да потвърдятъ, първо, че Св. Теодосий Търновски е живѣлъ много време въ Сливенската света гора, дето е просиялъ съ чудното свое учение и второ, че той е живѣлъ съвѣтъ недвусмислено въ мѣнастиря „Епикерневъ“ или Св. Богородица и е билъ на всичкитѣ тия мѣнастири начальникъ. Отъ това ясно твърдене идемъ до заключението; че не мѣнастирътъ Св. Петка въ с. Сотиря (споредъ бр. Шкорпилови) е билъ главенъ мѣнастиръ на Сливенската Света Гора, а мѣнастиря Св. Богородица. Защото, какъ е възможно Св. Теодосий да не застане именно въ главния мѣнастиръ, отдето да бжде начальникъ и управитель. Или какъ е възможно този голѣмъ аскетъ и боголюбецъ, за когото въ житието му се казва въ гл. IV, че той „Подобно на нѣкой разуменъ и хитъръ търговецъ, който се надѣва на по-голѣма печалба, като мислѣше, че ще намѣри нѣщо по велико, той излѣзе отъ тамъ. . . .“ че този умъ и хитъръ „търговецъ“ нѣма да търси най-прочутитѣ и най боготждренитѣ мѣнастири; какъ е възможно да се посели не въ главная, а въ второстепененъ мѣнастиръ при Сливенъ и отъ тамъ да управлява? Явно е вече, че Епикерневъ е билъ главния мѣнастиръ, на Сливенската Св. Гора по времето на българекитѣ царе.

А и Симеонъ Табаковъ въ Историята на Сливенъ твърди, че главния мѣнастиръ на Сливенската Св. Гора е

„Св. Богородица“ — Епикерневъ. Той, обаче, търси този манастиръ нѣкъде къмъ Кишишлика, както казахме по-горе.

Ние се противопоставяме и на това търсене.

Манастирътъ Епикерневъ — Св. Богородица, главниятъ манастиръ на Сливенската Св. Гора, можемъ да търсимъ само на онова свѣто мѣсто, което се е присънило на свещеника, и което е станало причина да се засели Клуцохора, т. е. на мѣстото дето е сега църквата Св. Никола. Преди да пристѣпимъ къмъ по-други данни, ние обръщаме вниманието върху следното: Подъ забележка на стр. 372 отъ II т. на Историята на г. Сливенъ Сим. Табаковъ пише: „ . . . Важното е, обаче, че не само Казанлъкъ, Ст. Загора и Шипка, заедно съ селата имъ, сж принадлежели на Търновската Митрополия, но още и Чирпанъ, Н. Загора и Сливенския кварталъ **Клуцохоръ**, основанъ като отдѣлно заселище. Кое може да даде право и основание на единъ Митрополитъ да владѣе въ епархията си единъ кварталъ отъ едно заселище, отъ единъ градъ, ако не едно имено до тогава предание или документъ нѣкакъвъ, че гукъ е билъ нѣкакъвъ главенъ исторически черковенъ центръ, свързанъ нѣкога съ Търново?

Сега да се повърнемъ на по-другитѣ си данни: Знайно е, че сегашната църква Св. Никола е построена на мѣстото на старинната църква. Тази старинна църква е била малка и повечето дървена и дъсчена. Била е дълбоко въ земята и приличала на бордей. Намирала се на мѣстото, отдѣто почва днешната ѝ артика при стълбитѣ отдѣсно. Тя е била толкова низка, че даже децата можели да стигатъ стрѣхитѣ ѝ. Така пише Сим. Табаковъ, томъ II, стр. 400. Ние пѣкъ знаемъ отъ разказитѣ на дѣдо Стефанъ Кандилафина при тази църква, койго умрѣ на 90 годишна възрастъ презъ 1895 година, че църквата е била на това сжщо мѣсто, че била дъсчена, съ много голѣми стрѣхи, но и че св. престолъ е билъ на сжщото мѣсто, на което е днесъ. Но за насъ е важно следното обстоятелство: когато се правѣше сегашната камбанария, до северната врата на църквата, и се разкопаваше мѣстото за основитѣ ѝ, работницитѣ попаднаха на стариненъ зидъ, широкъ около 80 см., правенъ отъ варъ и камъни, отиващъ твърде надълбоко и съ направление напрѣчно на северния черковенъ зидъ или успоредно на иконостаса. Този зидъ иска своето обяснение. Може би, ще попаднемъ на още такива, ако бѣше възможно да се копае въ и около църквата. Останки отъ сжщитѣ старинни зидове сж намѣрени тази година и тамъ дето бѣше свещеническата стая, а сега е дворната ограда на учителя Г. Михайловъ. Симеонъ Табаковъ на стр. 400 I. Ист. г. Сливенъ, подъ забележка

казва: „Преди въ двора на черквата Св. Никола, дето сега е малка градина до южната врата на черковния дворъ (касае се за южното мѣсто, което сега е улица и къщата на Сандя Кожухаря), е имало скритъ сръбнесвѣковенъ или още по-старъ паметникъ — не се знае. Билъ е съ непознати на турцитѣ входи и въ него сж се криели или скжтвали покжщнина. Веднажъ тамъ нѣкои клуцохореки „хайдутѣ“ прекарвали цѣло стадо отъ добитѣкъ и догдето се съмне, „направили го на суджукъ“. То е било сручено кжде 1830 г., а върху му построили основно училище, което днесъ, сжщо е съборено (Изгорено, заб. наша). Важното е, че подъ това скривалище, въ двора на Даскалъ Еню сж намѣрили гробница на „голѣма жена“ Елинка, която по всичко личи, че е отъ незапомнени времена“.

Намѣренитѣ следи отъ дебели и дълбоки зидове и сжществувалото това скривалище идатъ още повече да подчертаятъ нашето твърдение за древната обитаемостъ на това мѣсто и то съ твърде голѣмо значение и че това оби алище може да бжде само голѣмия и най-важенъ мѣнастиръ, Св. Богородица, строенъ на времето по царски отъ блаженнопочившитѣ наши царе Асѣновци! *)

Дето ще рече: мѣстото на което по Божие повеление е построена църквата Св. Никола, е свято, е сжщото онова мѣсто, на което е била построена църквата Св. Богородица, главния мѣнастиръ на „Малката Света Гора“. Не безъ причини и основания сж обитавали тукъ голѣмо множество юноци, калугери, отъ които при турското нашествие сж били изклани 300 души и заради които и до днесъ мѣстността носи турското име „Кешишликъ“.

Преданието сжщо тъй твърди, че това мѣсто, дето е църквата Св. Никола, преди още присѣняването на свещеника, е било свято и тамъ често сж се събирали християнитѣ да се молятъ, било с единъ видъ горекъ църковище. Когато, обаче, свещеникътъ е измолилъ кадията да се копае тамъ и се узнало, че е наистина свято мѣсто, освенъ предположението, че тукъ е намѣрена най-старата отъ българекитѣ царе икона „Св. Никола“ отъ 1222 г., се предава и преданието, че въ това време е имало нѣкой си много богатъ човѣкъ на име Никола и, като далъ паритѣ да се съгради на това мѣсто църквица, пожелалъ да бжде наречена на името на Св. Никола.

Не можемъ да отминемъ безъ внимание и причината, поради която квартала Клуцохоръ никоги не сж го населявали турци, евреи или друговѣрци и другородци. Ние вѣрваме, че тукъ е вмѣсена ржката на providението, която

*) Забел. Презъ това лѣто, като се правѣха въ артиката, предъ главната входна врата, циментови плочки, намѣриха се заровени кости. Ново свидетелство за обитаемостъ и отдалеченостъ отъ сегашния олтарь.

не е позволила това светилище да бжде обитавано отъ гонители на Христа и на вѣрващия българинъ — тамошенъ обитателъ

Произходи. Клуцохоръ представлява единъ интересенъ изворъ на свещеници и деятели-революционери. Знае се, че въ Сливенъ изобщо не е имало грѣкъ свещеникъ. Сжщото, безсѣмнено, се отнася и за Клуцохора. Но тукъ има нѣщо друго: въ Клуцохоръ сж запомнени цѣли родове попове. Така Д-ръ Селимински разправя, че родътъ му, запомненъ още отъ падането на България подъ турцитѣ, броялъ въ редоветѣ си все свещеници първенци, които сж подѣржали славянобългарекото четмо и приемо. Известенъ е попскиятъ родъ на попъ Никола попъ Аргировъ, на чисто име е нареченъ „Попъ Николова сокакъ“, сега улица „Веслецъ“. Родътъ на попъ Начо попъ Икономовъ и пр. и пр. Къмъ началото на миналия вѣкъ се споменаватъ отъ Селимински много свещеници и то все родомъ отъ Сливенъ, като: попъ Исидоръ, попъ Янко, попъ Партений, попъ Сава, а по преданието: попъ Александъръ, попъ Шишко, попъ Аврамъ, попъ Курти, попъ Скокльо. Библейското общество въ Турция къмъ 1825 г. се е обърнало къмъ Одринския владика да му посочи нѣкои начетени и учени свещеници, които да преведатъ на български евангелието. Той имъ препоръчалъ двама свещеници отъ Сливенъ, които знаели много добре и грѣцки езикъ и черковно-славянски. Сливенското предание, казва С. Табаковъ, говори, че около голѣмото чумава (1812 г.), въ Сливенъ е живѣлъ нѣкой си попъ Александрия въ квартала Клуцохоръ, който билъ много ученъ и постоянно пишелъ. За него се разправя, че писалъ българско евангелие, което било съ червени букви.

Отъ кондиката отъ 1820 г., дето е писано съ грѣцки букви и български слова, извлѣкохме, че въ това време въ Клуцохоръ сж били следнитѣ свещеници: попъ Аргиръ, попъ Димитъръ и попъ Бужилъ.

Други свещеници въ Клуцохоръ сж били още: попъ Никола, попъ Атанасъ, попъ Кутю, попъ Тодоръ, баща на революционера Георги Икономовъ, попъ Къню, попъ Александрия, попъ Янко, икон. попъ х. Юрданъ, попъ Тодоръ Хаджи Ивановъ, попъ Стамо, попъ Начо попъ Икономовъ, попъ Петраки, попъ Царъ (Костадинъ Вълсвъ), свещеникъ Д. Бунарджиевъ, свещ. Ст. Божиловъ, все покойници.

Клуцохоръ е далъ плеада борци за свободата и множество деятели, като Д-ръ Селимински, Г. Икономовъ, Хаджи Димитъръ, Таню войвода, Злати Кокарджоолу, Доброплодниевци, Ст. Серткостови, Кръстю Асѣновъ, Поручикъ попъ Начевъ, Г. Папанчевъ, Н. Господиновъ (живъ),

Уста Тодоръ Карахристовъ, Моралията и пр. и пр.

Клуцохоръ е далъ още множество дейци и ентузиазирани личности въ предосвободителната епоха. И тѣ не сж самобитни. Тѣ имагъ нѣщо вродено въ своята кръвъ. Клуцохоръ е давалъ още много интелигентни и дейни хора, прѣснати вънъ отъ града. Отгдѣ дойдоха тѣ? . . . И ето какъ се връщаме пакъ на първата си идея за заселването му и отъ ония села, произтекли отъ прѣснатитѣ бояреки родове на разбитата отъ турцитѣ и заробена наша България.



Общъ изгледъ на черквата.

Черквата Св. Никола въ днешния ѝ видъ

По-горе споменахме, каква е била църквата Св. Никола въ старинния си видъ и че тя е била построена на светото мѣсто на построеня по времето на българекия царъ Иванъ Асѣнь II главенъ манастиръ Св. Богородица, наричанъ Епикерневъ. Множество години тази църква е била крепена съ голѣмо усърдие, макаръ и дълбоко въ земята, макаръ и тѣй прехлюпенна. Следъ Одринския миръ (1829 г.) е било вече дадено разрешение отъ султанъ Махмудъ да се правятъ по-високи и хубави християнски храмове. Въ Сливенъ се започва преиздигане на църквитѣ. Въ 1831 г. е пресъградена църквата „Св Димитъръ“, въ

1834 г. — църквата Св. Никола, въ 1835—36 г. — църквата Св. София. Това ще да е било голъмо тържество на останалитѣ и завърналитѣ се отъ Влашко въ града Сливенци християни, следъ изселването на 15-тѣ хиляди презъ 1830 г. въ Румъния.

Относно времето за постройката на храма „Св. Николай“ има едно малко недоглеждане отъ досегашнитѣ писачи, но то е безъ значеніе. Надъ входната врата въ артиката, има поставена мраморна плоча съ надписъ: Храмъ Св. Николая 1834 г. Сжщо такъвъ надписъ до преди 40 год. бѣше поставенъ и до южната лѣтна врата на тенекия. Кондиката, обаче, изрично казва, че презъ 1834 г. е започнатъ строежа, а не довършенъ. Въ кондиката е написано дословно български слова съ гръцки букви следното:

Етось (година б. м.) . . . мартиось 26.

Изявявами кату са заправи церкувата на Св. Никола на сенету (година по турски, б. м.) хиляда и осемстотенъ и трийси и четири на марту двайси и шести.

Изевіавами кату са енгиняса (освети, б. м.) църквата на клуцухоръ свити николува на синету хиляда и осемстотинъ и трийси и шесть въ ниделята Томба-Терось (Св. Отци, б. м.) ингиняса я Григориа деспота и съ негу беше протосингела му Калиникось и архидиаконаму прокопия, диаконаму пантелеймонъ и мунче имаше димитаръ и другу мумче кустанди.

Отъ дветѣ тѣзи бележки личи ясно, че църквата е започната да се строи рано презъ пролѣтѣта на 1834 г. и кога е довършена не се знае, но за недѣлѣта на Св. Отци 1836 г. е била готова, когато е и осветена отъ Одринския владика Григория. Все пакъ празнуването сега на стогодишнината е не само актъ на нѣщо завършено, но актъ на единъ енгусназиранъ подвигъ на клуцохорекото население. Тази черква крие въ себе си голъмъ и непосилень трудъ, оставень на плещитѣ на това малко население. Зидоветѣ, които иматъ 160 м. дебелина, говорятъ за грамадното количество камъни, които сж пренесени за строежа. Това се потвърдява и отъ надписа, сложенъ надъ входната врата, въ женското отдѣление отъжтре, макаръ и писанъ въ 1902 г. „Храмъ Св. Николая, въздигнатъ въ 1834 год. отъ пожертвуванието на енорияшитѣ при епитропитѣ Даскалъ Еню, Хаджи Гендо и др.“

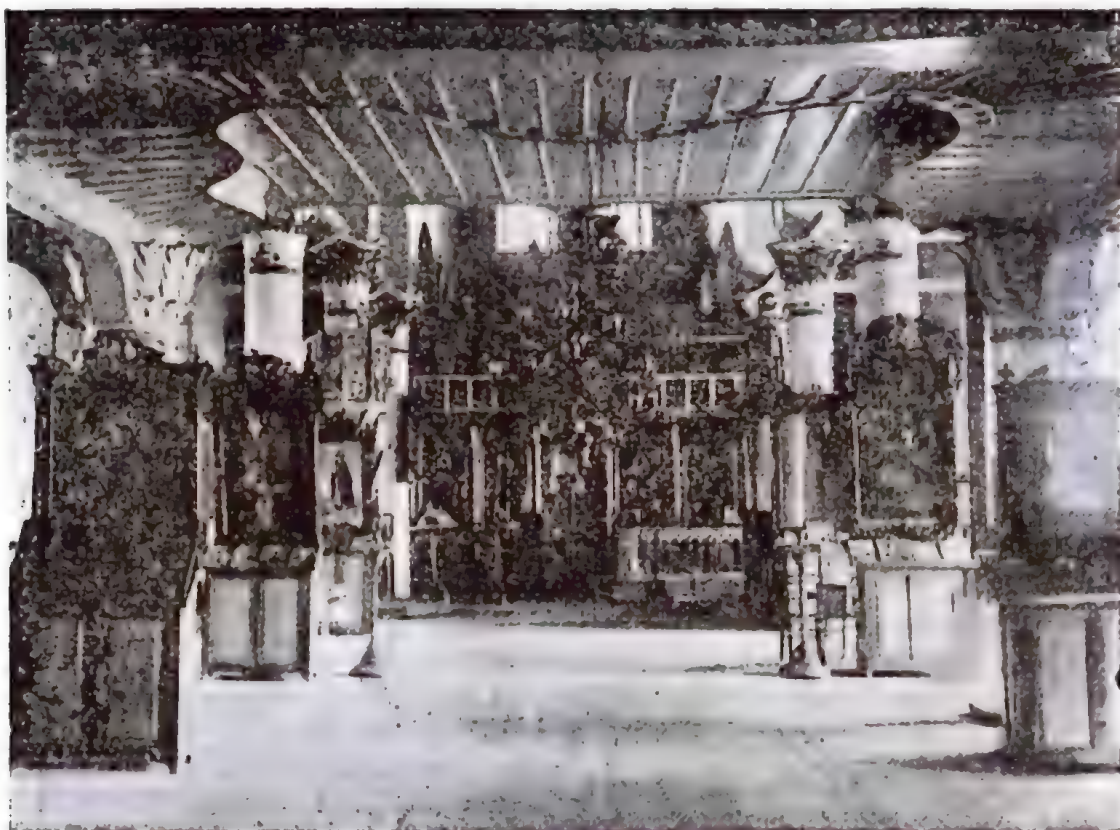
С. Табаковъ, въ II т. отъ Истор. г. Сливенъ, стр. 400, пише: „Клуцохорската черква Св. Никола, въ вида, въ който я виждаме днесъ, е отъ 1834 г. По-рано тя е била малка и повечето отъ дѣски. Кога е била построена, нищо не се знае, но на всеѣки случай не е преди идването на турцитѣ. Началото ѝ ще датира отъ време заправянето на

квартала Клуцохоръ, т. е. откъмъ края на XV-я вѣкъ, или къмъ началото на следния. Това се види и отъ преданието, какво кжщата на Даскалъ Еню, до самата черква, на изтокъ отъ нея, която била правена едновременно съ тая църква, презъ 1810 год. е била „300 годишна“. Когато Даскалъ Еню събарялъ тая кжща, гредитѣ ѝ били почти скапани“.

„Новата черква е издигната върху основитѣ на старата и то следъ като нѣкои отъ преселенитѣ въ Влашко и Русия сливенци почнали да се връщатъ въ родния си градъ. Инициативата за това дали сливенцитѣ Хаджи Гендо и Еню Моралията“.

„Последниятъ издействувалъ ферманъ за построяването ѝ, а първиятъ авансиралъ 22000 гроша, за да се почне работата“.

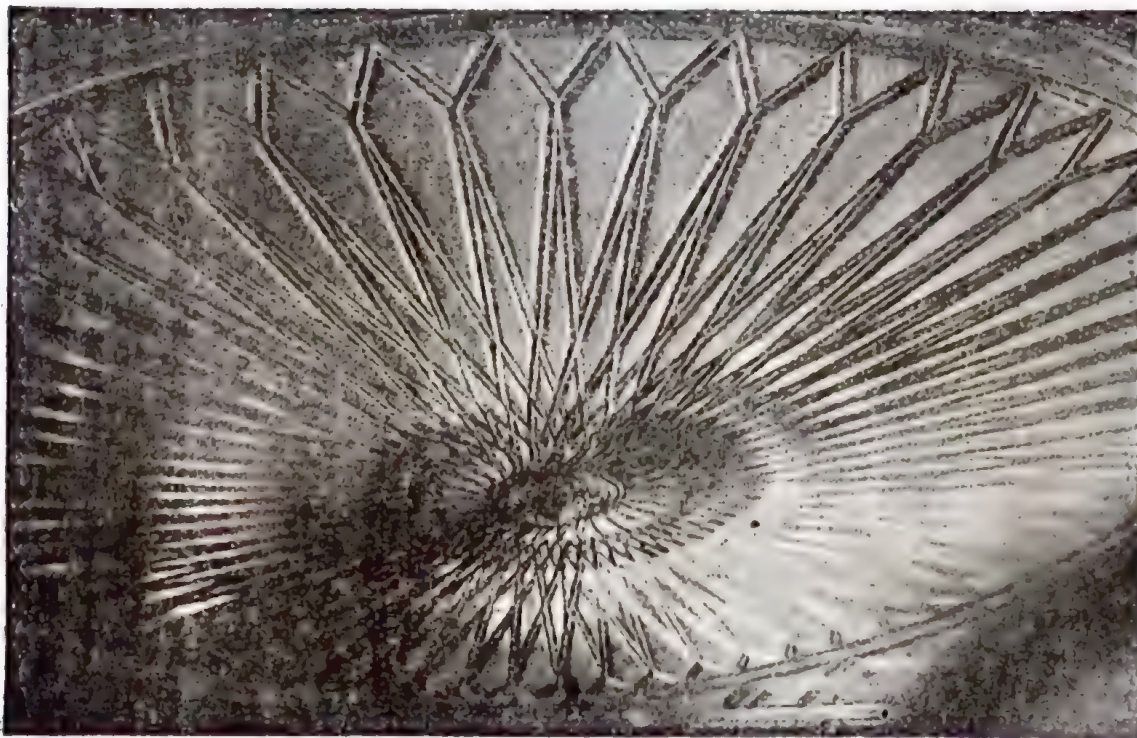
Кой е билъ главниятъ майсторъ на църквата, не се знае, но си личи, че е пипала изкусна майсторска ржка.



Вжтрешенъ видъ, гледанъ отъ входната врата.

Явно е, че ентузиазма на клуцохорци е билъ голѣмъ, защото само за 2 години тѣ сж построили светия храмъ, а нѣкои казватъ, че е билъ завършенъ до зимата на сжщата година. Храмътъ, заедно съ притвора и олтаря, е дълъгъ 38'75 м., а е широкъ 16 м. Само храмътъ, безъ притвора (артиката) и безъ олтаря, е дълъгъ 29'60 м. Отвънъ

стените сж високи до покрива 6 м., а отвътре храмът е билъ високъ отъ върха на свола до пода 9 м. Първоначално храмът е билъ поеланъ съ тухли и така си бѣше до 1902 г. На дветѣ стени, южна и северна, сж отворени по три прозореца, съ размѣри 1.80 високи и 1 м. шир. и въ края къмъ входната врата — по единъ прозорецъ съ размѣри 1.70 на 0.80 м. Току до олтаря има две врати: северна и южна, съ размѣри 1.70 м. в. и 0.80 м. широки. Рамките на венчки врати сж изработени красиво отъ твърдъ дъанъ камъкъ. Притворътъ и следъ освобождението бѣше откритъ, подпрѣнъ на дебели джбови греди. Върху тия греди надъ долния притворъ е направенъ отначало притвора на „женската черква“, който е широкъ колкото църквата, а издаденъ навънъ 6.90 м. Изкачването отвънъ за въ притвора на „женската черква“ става съ 9 стѣпала, високи по 20 см., широки по 30 см. и дълги 1.75 м. и всѣко стѣпало е направено отъ цѣло джбово дърво. Отъ храма се отива въ женското отдѣление по специална стѣлба. Подътъ на горната артика е поеланъ съ широки и дебели джбови дъски, ковани съ широкоглави черни гвоздеи.



Таванътъ на горния притворъ. Правенъ отъ Уста Тодоръ.

Таванътъ на тази артика е красивъ, съ диаметръ 6½ м. Снимка отъ този таванъ даваме тукъ. Сжщо красивъ таванъ е направенъ и въ храма подъ „женската черква“. „Женската черква“ първоначално бѣше вдадена въ срѣдата

назадъ, съ издадени странични коридори напредъ. Цѣлата „женска черква“ откъмъ храма била предѣлена съ не високи решетки отъ кръстосани дъбени парчета*) Сегашната „женската черква“ е разширена въ срѣдата, махнати сж решетките и приспособена за хоръ. Олтарьтъ е широкъ 3.15 м., а отъ дверитѣ до дъното на издадената частъ — 5.75 м. Има и красивъ амвонъ, дигнатъ съ егълбо високо на третия северенъ егълбъ. Църквата, изобщо, прилича на корабъ съ три дълги свода, подпрени съ две успоредни редици колонии — по 6 въ редица. Колонитѣ сж



*) Красивитѣ тавани на църквата, вратитѣ и една частъ отъ темплото на олтаря сж били направени къмъ 1842 год. отъ Уста Тодор Карахристовъ, клуцохорчанинъ. До тогава черквата не е била допривена. Той е билъ въ Влашко, заедно съ избѣгалитѣ сливенци. На прозорцитѣ ѝ, вмѣсто стъкла, е имало опънати дебели платна. Дядо Тодоръ, като майсторъ дограмаджия, билъ е поканенъ да направи чеканитѣ прозорци, таванитѣ въ притвора на женската черква и по нея и темплото на олтаря. Твърди се съ положителностъ, че той пръвъ пъкъ е доставилъ стъкла за сливенскитѣ постройки. Сжщия Уста Тодоръ е строилъ много църкви въ Ромъния. Той е строилъ първата сукнена фабрика въ Сливенъ на Добри Желѣзковъ. Въ него честь комитетътъ, който празнува стогодишнината на текстилната индустрия, въздигна паметна плоча на родната му къща. Погребанъ е въ черковния дворъ, близо до бившата северна врата. Неговъ внукъ г. Архитектъ Г. Козаровъ.

красиви и дебели, обли, завършващи горе съ красиви капители и до горната част на капителитѣ сж високи 5.25 м. Отъ капителитѣ до началото на сводоветѣ сж извити междусгълбни сводове съ височина 2.10 м. Огъ тамъ нагоре сводоветѣ иматъ радиусъ 1.65 м.

Презъ 1885 г. църквата е претърпѣла голѣмъ ремонтъ, като стариятъ иконостасъ на олтаря е билъ замѣненъ съ новъ и старитѣ икони — съ нови. Притворътъ (артиката), който бѣше откритъ на стълбове, околорѣетъ, се загради съ много прозорци. Втори ремонтъ е направенъ презъ 1902 г. Всички голѣми прозорци сж разширени и направени съ сводове, както и тия на задната частъ на олтаря, като сж уголѣмени съ по 45 см. въ височината и около 30 см. въ ширината. Старитѣ имъ плетени желѣза сж замѣнени съ прави желѣзни прѣчки. Женското отдѣление е разширено въ срѣдната частъ, като е приспособено за църковенъ хоръ. Тухлениятъ подъ е замѣненъ съ хубавъ дѣсенъ, като църквата е задигната около 15 см. Вториятъ ремонтъ е забелязанъ съ надписа, който е сложенъ вътрѣ, надъ вратата горе въ женското отдѣление, който надписъ гласи: Храмъ Св. Николая, въздигнатъ въ 1834 година отъ пожертвованията на снорияшитѣ при спитроитѣ: Даскалъ Еню, Хаджи Гендо и др. Въ 1902 г. посланъ съ дървенъ подъ, разшириха се прозорцитѣ и вапса съ небесенъ цвѣтъ при настоятелството отъ съставъ: Председателъ свещеникъ Нестеръ (Нено) Николовъ, Н. М. Бушевъ, Д. Поповъ, С. Ненчевъ и Н. Р. Бакърджиевъ".

При храма има „Православно християнско братство „Св. Николай“. Това братство взема похвалната инициатива презъ пролѣтътъ на настоящата година и издигна предъ Св. Олтаръ красива площадка съ парапети. За целта братството иждеви всичкитѣ свои срѣдства, събирани стотинка по стотинка на сума около 10,000 лв. За циментовата постановка на площадката то се обърна къмъ видния отъ Клуцохоръ богаташъ въ София г. Инженеръ Г. Атанасовъ (Кунковъ), който подари 30 торби циментъ. Съ този ремонтъ братството записа своята християнска обичъ къмъ храма.

Живопись и уредба

Живописътъ въ храма „Св. Никола“, изобщо взета, се движи и развива отъ XVIII вѣкъ и до днешно време. Болшинството отъ иконитѣ сж подновени, но основата имъ е турена все около времето на строежа.



„Св. Николай чудотворецъ“ 1222 г.

За забелѣзване е една историческа икона, която има и своето чудотворно въздействие върху съществуващия на този храмъ. Иконата е „Св. Николай Чудотворецъ“, поставена е предъ петия юженъ стълбъ и е съ размери 75 с. м. висока и 50 с. м. широка. Тази икона има и своето историческо значение, и своята история. На долната ѝ страна личи следниятъ надписъ: **Первомъ рѣсванна сѣя ікона в 1222 лѣто го маія в 5 день послѣ в лѣто 1855 изново рѣсванна в янболъ от александра зографа.**

Както се вижда отъ този надписъ, иконата „Св. Николай Чудотворецъ“ е рисувана по времето на българския царъ Ив. Асѣнь II, синъ на Асѣна I. Известно е, че Ив. Асѣнь II създаде манастиритѣ около Сливенъ. И на тѣзи манастири той е правилъ голѣми дарения, а на егумени и калугери е отдавалъ голѣми почести. За този случай Раковски прави следната извадка отъ единъ старъ ръкописъ — „Зборника“: „Иоаннъ Асѣнь царъ великий и благочестивий, синъ стараго Асѣнѣ царѣ, иже многа любовъ имѣя въ Богу, прослави болгарское царство паче всехъ царей блъгарскихъ бившихъ прежде его, иже манастиря създа и украсивъ всеми златомъ и бисеромъ и камениемъ многоцѣннымъ и вся святия и божественія церкви многими дарми одаривъ и свобода члена на нимъ обѣавивъ и всехъ священнический чинъ архіереа, іереа и діакони и многими чѣстми почтивъ паче же и възискавъ съ многымъ желаніемъ обновивъ патриаршество блъгарскаго царства. Тѣмже убо обновленіе сице би...“ (О. Асѣню Перовому стр. 54).

Сим. Табаковъ твърди по предание, че „тази икона е била подарена отъ единъ български царъ, но неизвестно на коя черква или манастиръ. Навѣрно тя се е намирала въ срутения манастиръ на западъ отъ черквата Св. Никола върху тѣй наречения кешишликъ, дето е била намѣрена отъ сливенци и въ нейна честь ѝ построяватъ черква близо до развалинитѣ на стария манастиръ. Впрочемъ, това е само предположение“. (Ист. Сл. Томъ II стр. 401). Тукъ г. Табаковъ не е точенъ. Преданието носи, че иконата е намѣрена точно на мѣстото на черквата, дето е билъ и манастиря Св. Богородица. И понеже е намѣрена първомъ тази икона, която сж видѣли, че е царски даръ и сж счели за откровение, нарекли сж и храма на нейно име „Св. Николай“, още преди 400 години, като къмъ това се е явилъ и богатия дарителъ, който е далъ срѣдствата да се построи тогава църква и който сжщо се е казвалъ Никола.

Презъ 1850 год. църквата е била обирана отъ турци. Много отъ задигнатитѣ сребърни прибори сж били намѣрени въ дома на Али Ефенди въ Сливенъ, когато П. Хитовъ и другаритѣ му сж го обрали презъ 1859 год. Иконата „Св. Богородица“ е била захвърлена на улицата, а тази на „Св. Никола“ се е намѣрила долу при „Табацитѣ“, дето деца сж си играели съ нея. Отъ тази кражба и игра иконата е била поразвалена и дадена на зографа Александъръ да я поправи презъ 1855 год. Не била волята Божия да се изгуби тая икона.

Иконостасъ и икони. Иконостасътъ е преправенъ презъ 1885 г. и направенъ по-високъ. Дверитъ сж широки 1 м. и високи 2'65 м. изработени резба. Иконитъ сж цѣль рѣстъ съ размери 1'40/0'80 м. **Южно:** 1. Исусъ Христосъ „за память на покойний х. Петъръ бояджи Добревъ подаряватъ наследниците му 1885 г. мѣсецъ май, 6“ 2). Св. Иоанъ Предтеча. 3). Св. Три Светители. 4). Южна врата съ Архангелъ Михаилъ. 5). Св. Харалампий. **Северно:** 1). Св. Богородица. „За память на покойната х. Мария х. П. Бояджиева подаряватъ наследниците ѝ 1885 г. м. майа 6. 2). Св. Николай, храмовата икона, чиято снимка дадохме при житието. 3). Събогъ Архангеловъ, рисуванъ отъ Христо Макриевъ, иконописецъ отъ Д. Макриево. 4). Северна врата съ И. Хр., носещъ заблудената овца. 5) Св. Св. Ап. Петъръ и Павелъ. На втори редъ има 29 малки икони изъ живота на Христа. Надъ дверитъ е поставена трипостасна икона, като тритъ лица на Бога се виждатъ отъ три страни: срѣдата, югъ и северъ.

На южния зидъ до олтаря е „Св. Трифонъ“, съ надписъ: „Изобрази ся свягый образъ святаго Трифона саеъ помоща на благословѣния еснавъ бахчеванджийски 1846“ и съ гръцки текетъ върху държащия отъ святията листъ (1'05/0'65 м.)

На северния зидъ до олтаря е „Св. Ап. Андрея“, съ надписъ: „Приложи рефетъ.*) абаджийски 1836“, съ славянски обяснения въ малкитъ жглови изображения. (1'05/0'65 м.)

Надъ 12-тѣ голѣми колони, подпирщи църквата въ две успоредни редици, сж изобразени главнитъ стълбове на Християнството, а именно, надъ южнитъ колони: Ап. Павелъ, Еванг. Иоанъ, Еванг. Лука, Ап. Андрей, Ап. Вартоломей и Ап. Тома. Надъ севернитъ колони: Ап. Петъръ, Ев. Матей, Ев. Марко, Ап. Яковъ, Ап. Симеонъ, Ап. Филипъ, всички въ рѣстъ два метра.

Първитъ два стълба (сев. и южно) се криватъ въ олтаря. По южнитъ стълбове сж поставена иконитъ: II стълбъ „Св. Тома“, съ надписъ по гръцки: „Направена икона и подарена отъ дюлгеритъ“ 1836 г. (0'78/0'50 м.).

Владишки тронъ. Изработенъ рѣзба. Икона Ис. Хр. на престолъ, съ надписъ по български: „Ктиторъ Чобанъ Никола Минчувъ синъ Анадолията. 1838 м-ць септември 17 день“ и въ дѣсно: „1838 изугравъ Цоню Кънчувъ Даскалувъ отъ Трявна“. (1'12/0'73 м.)

III ст. „Разпятис Христово“, рисувалъ Ат. Кавръковъ 1912 год.

IV ст. „Моление о чашѣ“. „Подарява Мар. Юрданова и чадо Златанка — Сливенъ 1 апр. 1906 г.“, въ голѣма красива резбарска рамка. Рисува П. Димчевъ (1'10/0'75 м.)

*) Рефетъ значи еснафъ, работно съсловие.

V ст. Историческата картина „Св. Николай“, за която говорихме по-горе.

VI. ст. „Св. Богородица“, държаща въ лъвата ръка младенца Христосъ. „Носмврий 30 1831 г. Рука Иоаникія отъ Трявна“ (1'05/0'70 м.). Тази е била крадената и захвърлена на улицата икона.

Северни стълбове: II ст. „Образъ светаго Великомученика Георгия победоносецъ и чудотворецъ“. Отдолу: „Минко Паскалювъ отъ Карасанлій 1856 февруарий 20“ (0'95/0'70 м.).

III ст. Св. Муч. Трифонъ „Подаракъ отъ градинарското сасловие 1920 г.“ (1'05/0'55 м.) — „Ат. Н. Кавръковъ иконопис. — Сливенъ“.

IV. ст. „Св. Богородица“, държаща отпреде си младенеца. „Подарена отъ семейството Щилияна и Никола Ив. Кехайози 8 февр. 1920 г.“ въ хубава резба рамка (1'05/0'75 м.) А. Н. Кавръковъ иконоп. — Сливенъ.

V ст. „Св. Мина“ „1854 лѣто февр. 8 иждиве г. Андрея Гергиовъ х. Продановъ. Надписитѣ по малкитѣ жглови изобразения сж на гръцки. Отдолу: „Рука Александра отъ Ямболъ“. (1/0'77 м.).

VI. ст. „Св. Спирдонъ“ (името на гръцки) „Сія икона ся изографиса въ лѣто 1855 с иждивението на честнитѣ кундуралжи“. „Рукою же Александра зографа отъ Ямболъ“. (1/0'70 м.).

На южната стена: 1). „Единъ Богъ въ святой Троицѣ“. сжната, каквато е въ „Св. Димитъръ“, рисуванъ къмъ 1865 г. 2). „Св. Царъ Борисъ“ — нова. 3) „Св. Богородица“ нова, книжна, подарена съ рамка и стъкло отъ Д. С. Таракчиевъ 1. V. 1919 год.

Северна стена: 1) Сърменошита плащеница отъ 1842 г. съ гръцки слова, (1'40/1 м.). 2). „Матерь Божия“ 1883 г. мартъ 16 (0'80/0'50 м.). 3). „Образъ светаго славнаго пророка Илия“ 1871 г. окт. 23. Написани сж имената на 37 души, които сж биле неприменно венчикитѣ кожухари въ Сливенъ и завършва съ възгласа: „Помяни пророче раби своя въ день судний предъ Господа нашего Иеуса Христа“ (1'15/80 м.).

Хоругвитѣ сж откъмъ 1903 год.

Две сребърни слънца съ диаметръ 32 см., и единъ сребърень при тѣхъ кръстѣ, подарени отъ наследницитѣ на х. П. Д. Б. (вѣроятно П. Д. Бояджиевъ) презъ 1878 год.

На срѣдния сводъ, между II и III стълбове, с нарисуванъ въ голѣмъ видъ Саваотъ Вседержителъ съ сонмъ ангели.

Въ олтаря: въ дъното на свода „Св. Богородица Ширмая небесъ“. На задния прозорецъ — нова икона „Моленіе о чашѣ“. Дарохранилницата е нова, металическа и красива,

задъ нея металически златожълтъ голѣмъ и тежъкъ седмочандилень свещникъ.

Горе — въ женското отдѣленіе, сѣ възправена на южния стѣлбъ иконата Христосъ, носещъ заблудената овца. Тази икона сѣ отрѣзка отъ северната врата на първия иконостасъ. На северния стѣлбъ сѣ възправено старинна икона „Матери Божия“ откъмъ края на XVIII в., съ грѣцки инициали „Матеръ Тфеу“ и „И-сѣ Хр-сѣ“. Тамъ, както и на заднитѣ рафове на горния притворъ сѣ наредени множество малки икони отъ по-старо и по ново време. Повечето отъ тѣхъ сѣ съ грѣцко влияние.

Още дарения и покупки

Черквата сѣ с ползвала често съ дарения. Клуцохорци изъ Влашко сѣ прашали одежди и икони. Пребиваващитѣ въ Клуцохоръ руси презъ 1878 г. (окупацията) сѣ подарили кръстъ, чаша (св. Потиръ) и изящно подвързано голѣмо евангелие, които сѣ пазятъ и до сега. Два сребърни потира, които сѣ уногрѣбояватъ до сега и единъ среб. дискъ, сѣ подарени отъ „Андонъ, Мария, Иванка и Злаганка Юрданови 1903 г.“, „Добри и Екатерина х. П. Бояджиеви 1903 г.“, „х. Ник. х. П. Д. Бояджи въ 1903 г.“ Разпятието сѣ предетоящитѣ задъ св. Престолъ, подарено отъ г-жа Мария Ив. Сапунарова, въ паметъ на съпруга ѝ Ив. Сапунаровъ, закланъ въ Одринъ 1914 год., при реокупацията. Перинченъ малъкъ тежъкъ полиселей въ женското отдѣленіе, подаренъ отъ Ив. Даскаловъ и Т. Цоневъ 1929 г.

Презъ годината 1906 черквата сѣ откупила на свои сръдства три голѣми месингови—жълти полисели, седмочвѣщника задъ св. Престолъ, саркофагъ (гробница) красиво изработенъ и върху него сѣрменошита плащеница. Гробницата работена въ Сливенъ, а плащеницата отъ художника Васнецовъ въ Русия. Голѣмитѣ месингови полисели сѣ купени отъ Русия. За тия покупки тогава сѣ похарчени около 6000 лев. златни.

Обири.

Освенъ посочения по-горе обиръ отъ турци презъ 1850 г., църквата сѣ обирана и презъ 1902 г. отъ неизвестни крадци. Окраденитѣ св. потиръ и др. сребърни принадлежности сѣ намѣраха едва презъ 1932 г. заровени въ ямболскитѣ лозя и смачкани сѣ предадоха на църквата. Крадцитѣ не сѣ открити.

Ролята на църквата като жива единица

За вътрешния живот на църквата не сж били достатъчни редовниѣ служби, моленieto и пѣнопѣнието не с било достатъчно за нея и въздигането на снориашитѣ въ духа на благочестieto. Това се считало за обикновена, наложителна и неогменна роля. Отъ дълги години тя с разширявала своята задача и върху общата просвѣта, върху частния животъ на снориашитѣ, върху развой на политическитѣ въпроси, върху борбата съ гърцизма, върху народнитѣ борби за свободата на България и върху материалнитѣ нужди на пасомитѣ. Въ църквата с вѣялъ не само духътъ на старитѣ наши царе и духовници, мирисътъ на чийто стѣпки се усеца и до днесъ; но тя с дишала и съ бунтовната душа на народа, като с имала и единъ успореденъ учителъ въ лицето на вѣчнитѣ младежи мѣтежници, просвѣтители и учители отъ задрѣчната въ града ни църква „Св. Димитъръ“. Въ 1858 г. Клуцохорци, редомъ съ сливенци, отказватъ да се четс въ черквата апостола и евангелието по грѣцки; *) презъ 1859 г. сж одобрили изгонването на грѣцкия владика Кирилъ отъ църквата „Св. Димитъръ“ и сж отказали сжщо, плащането владичината по 4 гроша на вѣнчило. Еднакво сж участвували и въ митинга противъ заточението на нашитѣ владци на 23 I. 1872 г., който многохиляденъ митингъ с станалъ въ двора на Сливенската църква.

Освенъ даннитѣ, които приведохме въ юбилейната книга на църквата Св. Димитъръ за съвмѣтна дейность на църковни и училищни н-ва и че църквата с кърмила училищата, което с еднакво за Клуцохоръ и Сливенъ, ние привеждаме и следната покана отъ 3 апр. 1873 год.

Къмъ Достопочитаемата Община

и

Църковно Надстоятелство

Въ Клуцохоръ

Понеже годината на Общината се склучи и примина и защото трѣба да се пригледатъ общенските смѣтка и да се определатъ нови члѣновѣ на мѣсто онѣя които са испжлнели спорѣдъ уставътъ по двѣ години. За това умоляватиса да призовети отъ всичките въ Клуцохоръ махали по трима почтенни граждани кои да опълномощите писмено, за да присѣстоватъ на (4) того на общината за да сѣ състави общо събрание, които ще да иматъ грижата за да пригледатъ общенските смѣтки и да сѣ одбиратъ нови общински члѣновѣ. Освѣнъ това, понеже въ общенскѣи уставъ, казва че всякога отъ Клуцохоръ трѣба да има (3) души члѣновѣ отъ Клуцохоръ, а понеже единиятъ отъ Вашите члѣновѣ а именно г-нъ Тодоръ А Пенковъ склучва двѣтиси

*) Когато голѣмия богаташъ х. Гендо се противопоставилъ, клуцохорци го изпждили отъ църквата, макаръ че билъ далъ 22,000 гроша за напавата ѣ.

години, затова ще благоволите да избирѣте единъ способъ чювѣкъ когото видити за добръ, за когото ще снадбите общината съ едно подписанно отъ васъ писмо съ което да познаваме избраното ви лице за общинскій члѣнъ.

Сливенъ 3 априя 1873

Българска Черковна Община.

Училищата и църквата. Въ живота на клуцохорскитѣ училища църквата Св. Никола е земала изключително участие. Клуцохорскитѣ училища сж били нейно дѣло и живота имъ неинъ животъ. Срещу притвора на църквата, на гърба на двороветѣ на Арнаудови и Консуловъ, до следъ освобождението имаше дълъгъ старъ навесъ - сайвантъ, обкръженъ съ дъски за сѣдане*). Преди построяването на новото взаимно училище (1830 г.), изгорено отъ турцитѣ на 31. XII. 1877 г., този сайвантъ е билъ на малки стайчки (килии) въ които сж се учили децата преди направата на сегашната църква. Тамъ е било килийното училище. Училището е било винаги сплтникъ на църквата и църквата неговъ творецъ.

Огварянето на първото общо училище, вѣнъ отъ килийното, отъ хаджи Илия, бащата на С. Доброплодни, и жена му хаджи Трандафила въ Клуцохоръ, е станало презъ 1805 г. Това училище стои още и е запазено. То е било една крачка напредъ отъ килийното. Обаче, въ това време сж наводнили и грѣцкитѣ училища въ града. Когато славата на грѣцкото училище въ града е била голѣма, клуцохорци построяватъ голѣмо двуетажно взаимно училище въ черковния дворъ (1830 г.). За издрѣжката на това училище сж харчени отъ черквата много сръдства. То е било и детско и красно. Близко до него е имало друго — девическо училище. Взаимното училище е изгорѣно отъ турцитѣ, както поменахме по-горе. Черковната община не е преставала да плаща пари за учители и за издрѣжка и следъ освобождението. Ние намираме въ кондиката чакъ до 1895 г. да сж давали отъ черковнитѣ сръдства пари за училищата въ града. Следъ освобождението презъ 1879 и 1880 г. черквата дава своето дворно мѣсто, дето бѣха гробищата и се постройва „новото“ двуетажно клуцохореко училище съ два обширни салона и 8 голѣми класни стаи. Презъ 1880 г. отъ единъ бюджетъ отъ 258,312 гроша, черквата дава 175,313 гроша за направа на училището, като е земала заемъ 145,439 гр., отъ които 100,000 гроша отъ Гимнастическото благотворително дружество и 45,439 гр. отъ разни лица. Следъ освобождението метохътъ служеше за учили-

*) Стари хора сж разправяли, че на тѣзи седалищни дъски всѣка година на Великденъ, следъ църковенъ отпусъ, сж насядвали най-старитѣ хора. На тѣхъ църквата подарявала по едно яйце, а богомолцитѣ се изреждали да имъ цѣлуватъ рѣжа.

ше, а дюкянитѣ на югоизтокъ отъ църквата служеха за забавленица, а по естне за училище. Сега сж съборени.

На черковната градина въ Клуцохоръ е построено училището „Антонъ Ивановъ“. Сжщо тъй на черковно мѣсто е построено и училището „Хаджи Димитъръ“.*)

Благотворителността винаги е бивала застъпвана. Веѣка година срещу Коледа е давано на бедни есемейства свинско месо, брашно и пари, а срещу Великдень — па-старма Много пжти сж давани помощи въ пари, като тия: „Подарокъ за калугерина отъ Дияръ Бескиръ — 20 гр.; на дервишина отъ Бейрутъ — 20 гр.“ Сжщо и на беднитѣ.

Въ кръга на благотворителността влиза и направата и издрѣжката на моста между Сливенъ и Клуцохоръ. Наричаше се „Клуцохорекия мостъ“. Черквата го е построила и има чести записвания за подържането му. „За моста на Стуйнъ за камани се пари гр. 32.“ „Зефа три рубета 48 гр. и пр.“ отъ 1859 год. и др.

Редовно срещу Коледа и Великдень, когато трѣбвало да се става рано за черква, плащано е на позвантитѣ да хлопатъ вратитѣ наредъ и събуждатъ богомолцитѣ. Този обичай е билъ подържанъ редовно до освобождението.

Спестителъ. Отъ воденитѣ въ разнитѣ кондики смѣтки съвсѣмъ ясно е, че черквата е била и спестовенъ институтъ. Мнозина снорияши сж си влагали паритѣ на хранение въ църковната каса много пжти срещу нѣкакъвъ документъ, но и много пжти безъ документъ, само възъ основа записването. Срещу влоговетѣ църквата е плащала лихви. Но тя е давала и подъ лихва пари. Не отъ желанието да бжде лихвоиметвенъ институтъ, но защото оставатъ излишни пари въ касата. Тя е плащала лихви и на ония пари, които при нужда е употребявала за свои цели. „Дету приемами сасъ лифа пари 1860 октв. 26 утъ х. жилехчювага систра гр. 1200. утъ борувугу сирачи 1860 мартъ 1 гр. 10,000. утъ иванувугу дръндаря сирачи утъ тина 1860 ноември 20 приемами на чегъ лихва 15 на % гр. 612“ и пр.

Сждебна роля. Повечето отъ спороветѣ между снорияшитѣ сж разглеждани отъ черковнитѣ н-ва. Сждътъ е билъ окончателенъ. За услугата се е плащала неопредѣлена сума, косто личи отъ много записвания. Помиренията между свои или чужди хора сж извършвани въ църквата. Тамъ сж ставали и „связателнигѣ писма“ — договоритѣ. Ето едно:

*) Гробищата, дето е учил „Х. Димитъръ“, сж били собственост на църквата. Когато сж дошли руситѣ, тя ги е дала за руски гробища, като е купила за 985 гр. земя отъ турчина Караюмероолу и за ограждането имъ е дала 2,768 гроша. Градината пъкъ, дето е построено учил „Антонъ Ивановъ“, църквата го е дала презъ 1925 г. срещу едно освобождение отъ водно право и сметъ парасж на църквата за 5 години.

Помиритѣлно Писмо

папазъ махлеси

Азъ отдолуподписаній отъ бащиното си наследство што беши осталу помирихми ся съ систрами ивана ненува какъ нема дадири нишу отъ мѣня нито ази отъ нея отъ наследіето нишу то затова кжщата въ папазъ махдѣси поѣхъ ази и што ми ся падна даи повършижтъ повърнахъ и што и ся падаши затова давамъ това помирително писмо прѣдъ Долупотписанитѣ лица какъ немамъ дадира ази отъ систрами нищо тжй и тя отъ мѣнъ.

Папазъ м. 1865 Апр. 28-й.

Помѣрѣнъ іодобренъ Никола Ненувъ.

Св. Св. Св. Св. Св.

Георги х. Гергиовъ

Алекси х. Христодоровъ.

Помирителното е подписано и съхранено въ църквата.

Въ революционното дѣло църквата е вземала живо участие. Тя е покровителствувала своитѣ пасоми и ги е запазвала отъ напасть, когато сж бивали насилвани за нѣщо отъ властѣта. Въ черквата се съхранява копието, отъ едно оплакване до управляющия Везиръ на Одринското правосъдно управление. Презъ 1871 г. се е обрала пощата. Сливенскиятъ управитель Дервишъ бей арестува мнозина и ги кара да подпишатъ, че до нѣколко дни ще изловятъ „разбойниците, които нападнали и съблѣкли царската поща“, въ противенъ случай или да запладѣтъ паритѣ, що сж ограбени, или ще отидатъ подъ арестъ. Оплакването излага невъзможността гражданитѣ да търсятъ разбойници и се обещаватъ съ чадата си да се молятъ за неговата, „права сждба“. И много други случаи се носятъ въ преданието.

Мирянски и духовенъ сждъ надъ духовници. Въ документитѣ на църквата въ Клуцухоръ се намери едно особно проявление: Духовникъ се подиграва на своя събратъ въ олтаря и мирянитѣ вкупѣ и другитѣ духовници го аргоскат за три месеца. Ето и самото.

Извѣржено Писмо:

Споредъ виденото отъ долоподписанитѣ членове и граждани Клуцухорци, решение заради противозаконното постѣпване на Попъ Николай въ олтарятъ, дето ся провикналь съ подигравка на попъ Александрия и защото туй диво и противно извършване напредъ вѣржтж ни, не можн да се претърпи отъ никого отъ насъ. Затова ся извѣргва отъ свѣщенството си отъ днесъ до три мѣсяцы и подиръ определенното това время да влезе пакъ, това като го рѣшихме за примѣръ и на другите свѣщеницы, следвами да ся подпишеме.

На 9 априль (1)868 Клуцухоръ.

Тодоръ х. Иванови, Коста Господиновъ, х. Василь х. Юрдановъ, Тодоръ Пенковъ, Дим. Димитровъ, Стеф. Георгиувъ, Димитъръ х. Петровъ и др. още 12 подписа.

Клуцухорски Граждани

Икономъ попъ Юрданъ, Отецъ Тодоръ книгохрани- тель, попъ Стаму, попъ Янку.

Народът не търси по-горни инстанции, владици да съдят. Самъ съди и на съда му се подчиняват. Народът аргосва, отстранява такъвъ свещеникъ за 3 месеци. Какво самообладание и какво справедливо решение!

Метоси. Какви и колко метоси е притежавала църквата Св. Никола, не се знае точно. Мнозина помнятъ и знаятъ мотеха дето е сега кжщата на Тодоръ Д. Бояджиевъ, който откупи това мѣсто отъ църквата. Този метохъ следъ освобождението служеше за училище. Не се знае кога е правенъ. Документа, който притежаваме отъ 1857 год. отъ „Св. Гора“, изглежда, че последенъ таксидиотъ въ Клуцохоръ е билъ калугеретъ Никаноръ и че той последенъ ще да е живѣлъ тамъ. Отъ „Св. Гора“ изпращатъ Исромонаха Веніамина въ Сливенъ, но само да прибере мощитѣ на отца Никанора, да вземе или обърне въ пари оставеното отъ него състояние и да се върне пакъ. Приемто е адресирано така: „Благороднѣйшии и Христолюбивѣйшии Господіе: Иванчо Сжбеолу, Георги Дичовъ, Теодоръ Добровъ, Василіе Вълковъ и прочіи Старѣйшини Богохранимаго Критохора, Милостивѣйшии наши Благодѣтели Христосъ Воскресе!“, а завършва така: „Усерднии Ваши Богомолцы Священнія Общежителія Обители Зографскія Игуменъ Антимъ съ братією“. Носи печата на зографския манастиръ „Св. Георги“.

Преди направата на църквата, презъ 1825 г., е имело и другъ метохъ, но кой и къде е билъ той — не може да се долови. Намѣри се документа, написанъ на гръцки, отъ който се само констатира, че е прододенъ мотеха и че продъвачтъ Хаджи Гендо (като черковенъ представителъ) е билъ удовлетворенъ съ 1650 гроша.

Презъ 1900 г. се поминала баба Хаджи Иова Маркова родена презъ 1794 г. и подарила собствения си домъ за метохъ на църквата, находящъ се задъ сегашната черковна канцелария.

И м о т и .

Църквата е притежавала дюкяни, градини и гора. Гората се нарича още „Черковното“ или „Черковната курия“. Тази курия по документи е притежание на „селището при гр. Сливенъ, наричано Клуцохоръ“ още отъ незапомнени времена, но е подъ ржководетвото и управлението на църквата „Св. Никола“, като юридическо лице и носи името „Черковна“. Презъ м. октомврий 1871 г. е билъ назначенъ шериатски*) съдъ, който е отишелъ на самото мѣсто и направилъ шериатско заседание. На заседанието сж присѣтствували: Панайотъ Ага (сигурно Панаѣотаки Поповичъ

*) Шериатски — религиозенъ.

б. и), като представител на вакъвския управителъ Ибрахимъ Елхемъ-бей, мюхзюръ Махмуъ Ага и много други лица, като членове на шериятския съдъ. Тамъ съ били призвани голѣмъ брой свидетели за установяване нена-рушимата цѣлостъ на имота, както и голѣмъ брой турци и българи, претендиращи, че владеятъ извътре ниви гора, ливади. Съдътъ е установилъ, че имота въ своитѣ граници всецѣло принадлежащи на Клуцохоръ — на черквата. Документътъ официално е преведенъ презъ 1904 год.

Съ другъ единъ протоколъ № 10 отъ 10. VII. 1904 г. горекитѣ власти съ други лица съ очертали за последенъ пжтъ тия граници и че „Черковната курия“ е 7020 декара земя.

Съ прискърбие можемъ публично да констатираме, че този цененъ имотъ, който би могълъ да бжде отъ голѣма полза за черквата и за бедното клуцхорско население, немилостиво се разхищава отъ самитѣ граждани. Липевъ имъ съзнание за единъ общественъ имотъ, който трѣбва да пазятъ повече отъ своето. Никакви глоби не съ били въ състояние да спратъ нарушителитѣ, защото никакви глоби не съ събирани отъ констатиранитѣ нарушения. Всички съставени актове, по решение на правителството, до 27. VIII. 1931 г., съ оничтожени. Всичкия годенъ дървенъ материалъ се ограбва. За църквата остава негодното. Отъ една статистика, направена за последнитѣ 10 години, този имотъ е далъ единъ значителенъ дефицитъ отъ около 160,000 лв. за черковната каса. Сега, обаче, съ взети по-целесъобразни мѣрки и презъ изтеклитѣ месеци на тази година прихода вече надвишава разхода. Една трета отъ прихода отива за данъци, половината за стража и пакъ мжчно може да се улази и направи доходенъ имота.

Преди освобождението църквата се е ползвала отъ наемитѣ на 22 свои дюкани, една градина, мерицѣ въ черковната курия, хизбитѣ на училищата и метоха. Но, следъ освобождението, когато се прекараха уличнитѣ регулации, много отъ дюкянитѣ бѣха оничтожени, училищата бѣха изгорени отъ турцитѣ, метоха се продаде. Сега черквата притежава 5 дюкяна и гората — „Черковната курия“.

Бюджетитѣ на църквата съ вървѣли винаги съобразно времето. Отъ кондикитѣ констатираме отъ 1874 г. до 1893 г. отъ 100 до 280,000 гроша годишно. Отъ тогаво съ обрънати въ левове. Преди войнитѣ съ се движили отъ 5 до 25,000 лв., а сега, за текущата фин. година, е 384,400 лв. Бюджетитѣ съ винаги добре ревизирани. Преди освободителното време имаме случай, когато ревизията е извършена отъ 8 души видни граждани отъ църквата „Св. Димитъръ“, потвърдена отъ 10 души видни клуцохорци и завѣрена отъ Митрополитъ Серафимъ.

Клиръ.

Свещеноикономъ Несторъ (Нено) Николовъ.
Роденъ въ г. Сливенъ (Клуцохоръ) на 27. X. 1873 год.
Свършилъ Самоковското Духовно училище презъ 1894 г.
Същата година билъ назначенъ при Сливенскигъ основни
училища за учителъ. Учителствувалъ 3 год — до 1 юлий
1897 г. На 13. VIII. 1895 е билъ ръкоположенъ въ дияконски



Свещеноикономъ Несторъ (Нено) Николовъ

чинъ отъ Левкийскій Епископъ Гervasий въ църквата
Св. Димитъръ — Сливенъ. Дветъ години е билъ дияконъ
и учителъ и е служилъ при храмоветъ Св. Димитъръ и
Св. Никола. На 30. VI. е ръкоположенъ за епар. свещеникъ
при храма Св. Никола, въ сѣщия храмъ, отъ Митрополитъ

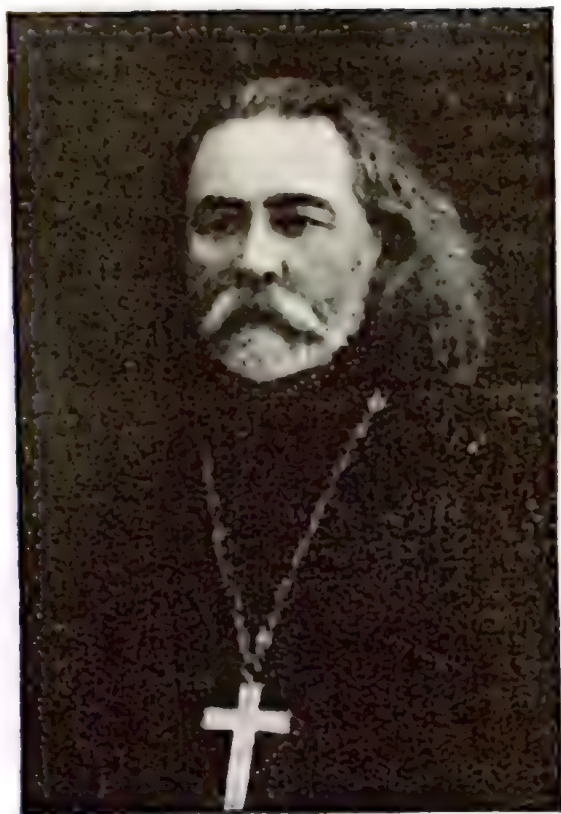
Гервасий, при който храмъ свещенодействува до сега. Билъ е редъ години председателъ на църковното настоятелство. Отъ 1923 год. до сега е председателъ и ръководителъ на правосл. християнско братство при храма. На 19 априлъ 1918 г. е отличенъ отъ Св. Синодъ съ офикията Протоиерей, а на 8. I. 1934 г. — съ офикията свещеноикономъ. Епархийски избирателъ е билъ отъ 1908 до 1911 г. и отъ 1921 г. до сега.

Свещеникъ Петъръ Атанасовъ. Роденъ на 23. V. 1862 год. въ село Коюнъ - Гявуръ, Лозенградско (Турция). Свършилъ втори прогимназиаленъ класъ въ гръцкото училище въ Лозенградъ. I бълг. класъ въ Одринъ при Орта-Капж и II прог. класъ въ Лозенградъ. Пѣвецъ и основенъ учителъ въ Лозенградъ е билъ 16 години. Ръкоположенъ за енорийски свещеникъ за ежия градъ въ г. Неврокопъ отъ покойния Неврокопски Митрополитъ Иларионъ на 21. V. 1900 г. и служилъ 13 год. при църквата Св. Троица. Дешелъ въ България 1913 год. Билъ 4 години енорийски свещеникъ въ с. Чаирлий — Сливенско и 17 години енорийски свещеникъ въ Сливенъ при храма „Св. Никола“. Сега е председателъ на черковното настоятелство.



Свещеникъ Петъръ Атанасовъ,
предс. на черк. настоятелство.

Свещеникъ Димитрий Тимофеевъ Алимовъ. Роденъ въ Русия на 24. X. 1873 год. въ с. Селитренно. Астраханска губерния. Въ 1894 год. е свършилъ Духовна Семинария въ г. Астраханъ. Ръкоположенъ за дияконъ 1895 г., а за свещеникъ 1896 г. Билъ е свещеникъ въ селата: Харабали, Житкуръ и Срѣдне-Ахтубинско и при митрополията на Астраханския Епарх. Архиерей, дото е билъ и секретаръ, както и такъвъ на Епарх. Мисионерски Ко-



Свещ. Димитрий Тимофеевъ Алимовъ

митетъ. Учителъ е билъ на Астраханското женско училище по пѣние. Става инспекторъ на църковнитѣ училища въ Крастореката околия, а порано — законоучителъ въ министерскитѣ и църковни училища. Билъ е и духовенъ следователъ въ втория благочинически окръгъ на царевската околия и архирейски намѣстникъ въ сѣщия окръгъ. Избѣгалъ е въ България и презъ 1921 год. идва въ Сливенъ, дето билъ назначенъ енорийски свещеникъ въ с. Чаирлий. Отъ 16. I. 1924 г. до днесъ е енорийски свещеникъ тукъ при храма Св. Никола.

Свещеникъ Димитъръ Андреевъ. Роденъ въ г. Сливенъ (Клуцохоръ) на 23. I. 1881 г. Свършилъ Самоковското Богословско училище презъ 1902 г. Учителствувалъ въ Ямболеко три години. Ръкоположенъ за дияконъ въ църквата Св. Никола на 28. VIII. 1903 г. отъ Митрополитъ Гервасий, а за свещеникъ при сѣщата църква — на 22. I. 1906 г. На 1. X. 911 г. подалъ оставка и заминалъ за Русия, дето следвалъ и завършилъ Духовна Академия. Сега енорийски свещеникъ въ г. Варна.

Черковни настоятели:

Коста Д. Червеновъ. Роденъ въ гр. Сливенъ презъ 1886 год. Свършилъ с IV класъ. Презъ 1903 год. с постъпилъ сараѣтъ, който занаятъ с усвоилъ добре и отъ 1911 г. отваря самостоятелна своя работилница. Билъ с църковенъ настоятель при храма презъ 1930—1932 г. и за втори пѣтъ избранъ презъ 1934. Скроменъ, но усърденъ и деятеленъ служителъ на интереситъ на църквата.



Коста Д. Червеновъ



Никола Ив. Кихайовъ

Никола Ив. Кихайовъ. Роденъ презъ 1880 г. Свършилъ V кл. въ родния градъ Сливенъ, а гимназия завършилъ въ София. Свършилъ въ Княжево школата на запаснитъ офицери презъ 1903 г. Презъ 1906 год. с билъ произведенъ въ чинъ подпоручикъ. Взелъ участие въ двестъ войни и стигналъ чинъ капитанъ. Билъ черковенъ настоятель при храма 1908—1912 г. и сега избранъ презъ 1934 год. Редовенъ и усърденъ служителъ на интереситъ на църквата.



Минакъ Дачевъ

Минакъ Дачевъ. Роденъ въ Сливенъ на 14. XII. 1889 год. Градинарь - земледѣлецъ, съ петокласно образование. Председателъ е на дружеството на градинарското съсловие въ Сливенъ и околнята. Отъ 1931 год. до сега е черковенъ настоятелъ и проявява голѣмъ интересъ въ черковно-стопанската областъ.



Панайотъ А. Кунковъ Бившъ търговецъ, съдържателъ на собственъ хотелъ и кафене. Ползващъ се съ уважение между гражданитѣ. Роденъ е въ г. Сливенъ на 6 августъ 1860 год. Съ особена привързаностъ служи на църквата, въпрѣки своитѣ 74 години.

Стеф. К. Враховъ. Скроменъ работникъ изаноятчия. Добъръ християнинъ. Роденъ презъ 1880 г. въ г. Сливенъ.



Панайотъ А. Кунковъ

Свещеници - покойници :



† Протоиерей Костадинъ Вълевъ Царевъ. Роденъ въ Сливенъ (Клуцохоръ) презъ 1830 г. Ржкоположенъ въ Цариградъ презъ 1860 г. Билъ е свещенослужителъ въ околията на Сливенъ и въ г. Сливенъ при храма Св. Никола до края на февруарий 1901 год. Починалъ на 2 юлий 1906 г. Първоначалното си и класно образование е получилъ въ г. Браила — Румжния.

† Протоиерей Костадинъ Вълевъ Царевъ



† Протоиерей Тодоръ х. Ивановъ, отъ Клуцохоръ, роденъ презъ 1837 г. въ г. Берязка (новий Сливенъ) при г. Плосьъ въ Румжния, образуванъ отъ преселниците Сливенци въ 1830 год. Следъ 1838 г. родителитъ му се завръщатъ въ Сливенъ. Въ родния градъ на своитъ родители е завършилъ тогавашното класно училище. Презъ 1865 г. се женилъ, а презъ 1872 г. е билъ ржкоположенъ за свещеникъ отъ Вратчанския Митрополитъ въ г. Берковица. Починалъ е на 1. VI. 1897 г. и е погребанъ въ двора на църквата Св. Никола. Надгробниятъ му мряморенъ кръсть свидетелствува да лежатъ останкитъ му. Свещенодействувалъ е при храма 25 години, все въ махала Попека, която го е поиекала за свещеникъ.

† **Свещеникъ Д. Бунарджиевъ.** Роденъ въ г. Сливенъ на 27. X. 1849 г. Свършилъ е III кл. въ Сливенъ презъ 1866 г. Билъ е пѣвецъ и учителъ въ г. Сливенъ отъ 1867 до 1891 г., когато е ржкоположенъ отъ Епископъ Гervasий за дияконъ на 19. II., а за свещеникъ на 18. VI. с. г. Починалъ на 1 юний 1914 г. Бѣше отличенъ черковенъ пѣвецъ.



† Протонерей Тодоръ х. Ивановъ

† **Свещеникъ Петъръ К. Даскаловъ.** Роденъ въ Сливенъ (Клуцохоръ) презъ 1842 г. Свършилъ класното училище въ Русе. Отъ 1860 г. до 1875 г. е учителствувалъ въ Балчикъ и Каварна. Ржкоположенъ билъ за свещеникъ презъ 1875 г. отъ Митрополитъ Серафимъ въ Сливенъ за снор. свещеникъ при храма Св. Никола. Билъ е членъ и касиеръ при тукашния Епарх. съветъ и до последната минута на живота си — училищенъ настоятелъ. Починалъ на 17. VI. 1890 г. Погребанъ до олтаря на църквата.

† **Свещеникъ Ст. Божиловъ.** Роденъ въ г. Сливенъ на 16. XI. 1874 г. Свършилъ Самоковското Духовно училище и учителствувалъ три години въ разни села. Ржкоположенъ отъ Митрополитъ Гervasий за дияконъ на 14. X. 1899 г., а на 14. XI. с. г. — за свещеникъ въ с. Ичера, Котленско. Отъ 14. XII. 904 г. става свещеникъ въ г. Котелъ. За свещенякъ при църквата Св. Никола е премѣтенъ презъ 1914 год. Починалъ на 25. XI. 1916 год. и е погребанъ северно до олтаря на храма.



† Свещеникъ Д. Бунарджиевъ



† Свещеникъ Ст. Божиловъ



† Свещеникъ Начо Икономовъ



† Свещеникъ Петъръ К. Даскаловъ

Черковни настоятелства:

Институтътъ „черковни настоятелства“ с отдавнашна форма на управлението на църквитѣ. Настоятель — значи човѣкъ, който настоява върху правилния вървѣжъ на известно дѣло. Настоява. Отстоява. Въ предосвободителното време, въ по старитѣ кореспонденции и смѣтки, намираме не думата настоятель, а ктиторъ (спитропъ) или надстоятель. Схващали сж своето положение надъ другитѣ надъ стоятъ. Стоятъ надъ другитѣ. Въ тази малка книжка заслужава да споменемъ всички настоятели на църквата, които се знаятъ и които намѣрихме белѣзани по кондики, икони, протоколи. Тѣ сж създавали духовнитѣ и материални блага на църквата съ своето непреривно, макаръ и безплатно-почетно служение.

1834 г. Даскалъ Еню и Хаджи Гендо.

1838 г. Ктиторъ Чобанъ Никола Минчовъ синъ Анодалията.

1854 г. Петъръ Бояджи Добревъ и Никола х. Тодоровъ.

1857 г. Ст. С. Ивановъ (Сарживановъ и Д. Данчовъ.

1865 г. Никола Ненувъ.

- 1873 г. Ганчо Крайчевъ и Р. Т. Бояджиевъ.
 1874 г. Петъръ Данчевъ и х. Добри Т. Бояджиевъ.
 1875 г. Тодоръ А. Пенковъ, Георги Василевъ.
 1876 г. Тодоръ Д. Кювлиевъ, Ст. Ив. Геновъ.
 1878 г. Иванъ А. Пенковъ, Драгия Юрдановъ.
 1879 г. Костадинъ Д. Балтаджиевъ и Сава Димитровъ.
 1881 г. Ив. В. Хаджиевъ, Ст. Клечевъ.
 1883 г. Щилиянъ Добревъ, Иванчо Атанасовъ.
 1885 г. Ив. Т. Бояджиевъ, Тодоръ Николовъ и Георги Карарадевъ.
 1887 г. Георги С. Узуновъ, Цоню Минчевъ и Конлю Алексиевъ.
 1888 г. Минчо Н. Минчевъ, Лазаръ х. Петровъ и Петъръ Михалевъ.
 1889 г. Минчо Димитровъ и Димитъръ х. Добревъ.
 1890 г. Ив. С. Дачевъ, Н. Д. Бояджиевъ, Ив. Зехиревъ.
 1891 г. Дянко Г. Цоцковъ, Дим. М. Султановъ и Ненчо Серткостовъ.
 1892 г. Вичи Ив. Папанчевъ, Юрд. Ив. Дерменджиевъ.
 1893 г. Юрд. Т. Юрдановъ, Ив. Д. Злаговъ и Василь Н. Мухтаровъ.
 1895 г. Зах. Минчевъ, Ив. Д. Кавалджиевъ и Юрд. Стойковъ.
 1897 г. Протоиер. К. Вълевъ, Хр. М. Бушевъ, Георги Ив. Кръстевъ, И. Михайловъ.
 1898 г. Свещ. Д. Бунарджиевъ, Т. Бояджиевъ, Андонъ Д. Кацаровъ, Д. Т. Мунировъ, Бѣлю Василевъ.
 1901 г. Свещ. Несторъ (Нено) Николовъ, Н. Бушевъ, Дим. Поповъ, Славъ Нончевъ, Н. Р. Бакърджиевъ.
 1903 г. Свещ. Н. Николовъ, Н. Бушевъ, Господинъ Сандевъ, Георги Митковъ, П. Карамболовъ, П. Еговъ.
 1905 г. Свещ. Н. Николовъ, Андонъ Юрдановъ, Д. Кантарджиевъ, Ил. Д. Фарашевъ, К. Цоцковъ.
 1907 г. Свещ. Н. Николовъ, Д. Табаковъ, Господинъ Георгиевъ, К. Н. Цоцковъ, Петъръ Фарашевъ.
 1908 г. Свещ. Д. Андреевъ, Ив. Атанасовъ, Людесканъ Г. Симидчиевъ, Костадинъ Балтаджиевъ.
 1909 г. Свещ. Д. Андреевъ, Сим. Сл. Ненчевъ, Ник. Ив. Кихайовъ, Тодоръ Бояджиевъ, Ст. Турсунлийски, Георги Д. Бояджиевъ.
 1911 г. Свещ. Н. Николовъ, К. Таласъмовъ, Славъ Недѣлчевъ, Илия Фарашевъ, Тодоръ Д. Бояджиевъ, Н. Ив. Кихайовъ.
 1914 г. Свещ. Н. Николовъ, Ст. Боневъ, Илия Стояновъ, Георги Шекерджиевъ, Людесканъ Желѣзковъ, Тодоръ П. Недѣлковъ.
 1915 г. Свещ. Ст. Божиловъ, Ст. Боневъ, Тод. Недѣлковъ, Л. Желѣзковъ.
 1920 г. Свещ. Н. Николовъ, Ст. Таушановъ, Т. Н. Казан-

лъклиевъ, П. Пастармаджиевъ, Коста Д. Кючуковъ,
Ив. Петковъ.

1922 г. Свещ. П. Атанасовъ, Юрд. Русевъ, К. Таласъмови,
Стоянъ Демиревъ, Ник. Оховъ, Стоянъ П. Кутуловъ.

1925 г. Свещ. П. Атанасовъ, Пан. Кунковъ, Мих. Съмна-
лиевъ, Георги Митковъ, Ст. Демиревъ, Минчо Кутуловъ.

1926 г. Свещ. П. Атанасовъ, П. Кунковъ, Пею Марковъ,
Ник. Маринкесъ, Юрд. Бозуковъ, М. Кутуловъ.

1928 г. Свещ. П. Атанасовъ, Ив. Милевъ, Толоръ Д. Бояд-
жиевъ, Минчо Кутуловъ, Ст. Г. Бояджиевъ, П. Марковъ.

1930 г. Свещ. П. Атанасовъ, Минакъ Дачевъ, Славъ П.
Вишевъ, Коста Д. Червеновъ, Герги Ю. Грънчаровъ.

1932 г. Свещ. п. Атанасовъ, Анд. Хрусановъ, Ив. Петковъ,
Пан. П. Карагъзовъ, Вичо Д. Дуплевъ, Н. Ив.
Кихайовъ.

1934 г. Свещ. п. Атанасовъ, Пан. Кунковъ, М. Дачевъ, К.
Д. Червеновъ, Н. Ив. Кихайовъ, Ст. К. Врахаровъ.

Контролна комисиия: Стоянъ Демиревъ, Петъръ
Нешевъ, Василь Стефановъ.

Изобщо презъ цѣлото съществуване на църквата
клучохорци сж избирали за черковни настоятели хора
почтени и огъ всички съсловия.



Персоналътъ и пѣвцитѣ при църквата заедно съ председателя на Черк.
Н-во, свещ. П. Атанасовъ.

Пѣвци. Отъ пѣвцитѣ се помнятъ: Даскалъ Георги пѣвеца, Димитъръ Бунарджиевъ, Димитъръ Кавалджиевъ, Димитъръ П. Бѣловъ (живъ), Балю Двѣтковъ (живъ).

Ив. Ив. Маджаровъ, родомъ отъ Катунисе, отъ 34 год. е пѣвецъ при храма. Стефанъ Д. Бунарджиевъ, синъ на Д. Бунарджиевъ, е пѣвецъ при храма отъ 25 години. И двамата сж до сега пѣвци.

Персоналъ. Църквата е имала винаги подбранъ персоналъ. Касиеръ-дѣловодителъ отъ 1931 год. е г. Димитъръ Г. Таневъ, който извършва службата си съ нужната честност и акуратност. Прислужникъ отъ 1. X. 1930 год. е Г. П. Бозовъ.



Църковниятъ хоръ

Хоръ. Отъ нѣколко години църковнитѣ служби се придружаватъ отъ църковенъ хоръ. Хорътъ се състои отъ около 32 души — всички дами. Този хоръ прави мило и приятно впечатление. Пѣе подъ деректенството на свещеникъ Дим. Алимовъ.

Братство. Отъ 1923 г. при храма е образувано духовно братство. То развива хубава благотворителна дейностъ. Помага на членоветѣ и др. бедни отъ енорията било съ пари или бденіе въ време на болестъ. На свои срѣдства украси църквата, като построи красива площадка предъ олтаря. Веѣка срѣда се четатъ духовни беседи съ религиозно-нравствено съдържание и тълкувание светитѣ и богу-

служебни книги. Презъ всичкото време неговъ ръководителъ е билъ свещеноикономъ Несторъ Николовъ.

Камбанария. Първоначално съобщенията за молитвения часове сж ставали съ дървени клепала. По-после сж въведени желъзнитъ, съ каквито е заварена църквата до освобождението. Надъ църковния покривъ е била издигната камбанария, която впоследствие биде съборена. До скоро се служеше съ временна такава. А сега, презъ 1931 г. се построи нова камбанария на мѣстото до северната храмова врата. Камбанарията е солидна на 11 м. квадратура при височина 18 м. до кръста. Тази камбанария струва на църковната каса 105,000 лв.

Цена 10 лева

ПЕЧАТНИЦА „МОДЕРНО ИЗКУСТВО“ — СТ. ДИМИТРОВЪ — СЛИВЕНЪ
— ХИЛЯДА ДЕВЕТСТОТИНЪ ТРИДЕСЕТЪ И ЧЕТВЪРТА ГОДИНА.